

ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما يشاء

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظمة ثمرة

اسرار اعمال

ما فيه من اسرار كثيرة من جملة ما لا يدرك بالحواس

در مطبع رشیدی واقع در بی طبع

والا يحيطون بشئ من علمه الا بما يشاء

بسم الله الرحمن الرحيم في كتابي هذا جملة من خواصه وفضله

احسن الاعمال

بارئهم بعد تصحيح ادب الثورة وفتح جارات سابقه فاضاد بعض اعمال مفيدة

در مطبع رضوی واقع دہلی طبع شد

فہرست مضامین کتاب ہذا
باب اول عملیات میں

الجمال و دوسر و چشم و دندان و غیره -

اعمال برای چپک دسان مذبه طفلان بنظر به و ستار به قسم و صرح -

اعمال پر ایسی دفع نہ ہر سنگ دیوانہ و مار و عقرب گزیدہ و تباہ جنون۔

اعمال برائی دفع جرات کنش ملا سرخباد و عقم و استقرار حمل و دروز و

۱۷۸۰ ملایم دفع نامروی و متبر لول و تیزی از سر کشتادن نصیب دختران دفع جادو - تا صفحه ۲۱

اعمال دافع امراض و خواص آیات شفا۔

ترکیب گرفتن استیب و دزد و حاضر آوردن گریخته -

اموال محبت و عداوت و مقهوری اعدا۔

باب دوم علم اعداد و نقوش مین

تعاریف علم اعدا و قایت دعا خواندن و نقش نوشتن -

فوائد پر کردن نقوش سه درسه چهار در چهار طبعی و ضمنی زواج الزوج و ذلک کتابه - ۲ صفحه ۴

نقوشِ نود^۹ نہ نامِ باری تعالیٰ و نقوشِ مہنتِ سلام و آیہ کریمہ و دیگر آیاتِ قرآنی و خلاصہٴ خود

وقاعدہ برآوردن اسم اعظم نام ہر شخص۔

ترکیب پُر کردن نکال پنج میخ و شش و شش و هفت و هفت و هشت و هشت

و نه در نه مع فوايد

تقويزات متفرق جمیع حاجات و امراض و طریقہ تعاول وغیرہ۔ تا آخر کتاب

پر پہنچ کر وہ لگا دے اور دم کرے پہر چپک لے کے کلین الدی ایضا اگر آیت سلام و قولا
 مِنْ رَبِّكَ لِحَیْثِ الْکَلِمِیْنِ کہ کیوں نہ پراکھیا یکبار پڑھ کر ہر دانہ پر دم کرے اور بچہ کو کہلاو اگر بچہ شیر خوار
 تو دانہ باجرہ پر پڑ کر کہلائے انشاء اللہ چپک ہو دیگر برکات دفع خلل مسان سات دانہ بجرہ
 سیاہ پر یہ سات سات بار پڑانہ پر پڑ کر دم کرے اور ہار اول آخر درو شریف یک ایک بار پڑے
 اور بچہ کو ایک دن روز کہلائے انشاء اللہ آرام ہو جاوے اساریہ بین یا حَبِیْرُیْلُ یا مِکائِیْلُ یا اِسْرَافِیْلُ
 یا عِزْرَائِیْلُ یا دُرَّ حَایِیْلُ یا رَقْمَائِیْلُ یا سَتِکِیْلُ یا حَقِیْقُ یا بُدْعُ اِیْضًا اگر اس آیت کو
 سینہ مرغ کے خون سے لکھ کر مین باندھے خلل مسان جاتا رہے یَعْلَمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ وَ کَفٰی
 بِاللّٰهِ اِیَّاكَ تَعْبُدُ وَاِیَّاكَ تَسْتَعِیْنُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اِنَّهُ مِنْ سُلَیْمٰنَ
 وَ اِنَّهُ لَیْسَمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اَنْ لَا تَعْلُوْا عَلَیْهِ وَاَنْتُمْ مِّنْ مُّسْلِمِیْنَ قَالَ عَفْرِیْتُ مِنْ اِلٰحِیْنَا
 لِنَبِیِّکَ بِهٖ قَبْلَ اَنْ تَقُوْلَ مِنْ مَّعْمٰیکَ وَاِنِّیْ عَلَیْکَ بِقَوِّیِّیْنِیْ وِیْگاہ برکات و بے طفلان یعنی پسلی
 آزار اور غمی تارا اور یہ مرض بچوں کو مثل عین النفس کہ ہوتا ہو علامت اسکی یہ کہ پسلی میں
 گڑھا پڑتا ہے اور سانس متواتر چلتا ہے۔ پس سوقت چاہئے کہ رام سر نیزہ یعنی سر کندہ بڑ
 کی طرف سے نو اٹھل لیکر اوس سے جھاڑی اور یہ افسون بڑستا جاوے۔ جب سات بار پڑے
 بچے سر کندہ نہ پائے جب قدر بڑ گیا ہو کاٹ ڈالے بعدہ پھر جھاڑے اور لپے غرض جب تک
 بڑھے کاٹا رہے خدا چاہے آرام ہو جاوے۔ افسون یہ ہے۔ نو اٹھل کا سر کندہ کاٹوں دس
 انگہ ہو جائے۔ بے جھاڑوں پانی پت کو جاوے ڈھائی حضرت سرفشاہ تور قطب عالم کی۔
 اعمال برکات دفع نظر ہو۔ گفتار و دعا چشم زخم انسان و حیوان و بہوت و پری جاننا
 چاہئے کہ نظر ایک زہر ہے کہ خدا تعالیٰ نے بھینے آدمیوں کی آنکھوں میں رکھ
 ہے کہ جیسا بھینے کا ڈنگ اور سانپ کی زبان زہر دار ہے اسی طرح آدمیوں کی

ایضا

ایضا

بے طفلان

بے طفلان

اُنکے میں زہر ہے اور نہ بنانے کی غیر کی نظر لگتی ہے بلکہ بغیر وفات اپنی بھی نظر لگ جاتے
 ہے چنانچہ اسکا علاج حق تعالیٰ نے اپنے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان
 درفتان سے بیان فرمایا تاکہ خلقت کو فائدہ ہو۔ چنانچہ حسن بھری رح نے کہا جو کہ اگر
 کوئی اپنے بال یا اولاد پر نظر لگے گا وہ ہم کرے تو وہ اس آیت کو جو سورہ لون والقلم کے
 آخر میں ہے تین بار پڑھ کر دم کر دیا کرے **وَأَن يَّكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَأَخْسَرُوا** ایضاً
 شاہ ولی اللہ رحم نے قول الجھیل میں لکھا ہے جس رکے کو نظر لگانا بی زوالی عورت نظر لگانے
 جسکو **ذَاتُ الْوَحْشِ** کہتے ہیں ایک گول لکیر چھری یا چاقو سے زمین پر کھینچ کر پھر آیت الکرسی
 اور ان تین آیتوں کو پڑھتے ہوئے چھری کو کنڈیل کے اندر کاڑھی اور کہتے کہ میں نے چھری
 کا ڈی نظر لگانے والے کے دل میں پہاڑ کو ڈھانچ کر رکالی کے نیچہ وہ آتین یہ ہیں
وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا **وَيُحْيِي اللَّهُ الْحَيَّ بِكَلِمَاتِهِ**
وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُونَ **وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَيِّطَ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ** **وَيَقْطَعُ دَابِرَ الْكُفْرَيْنَ** **لِيُخَيِّطَ**
وَيُسَبِّلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُونَ **وَيُخَيِّطُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُخَيِّطُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ** **أَنَّهُ عَالِمٌ**
بِنَدَاتِ الصُّدُفِ **دَعَا أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَمَنْ عَاقِبَهُ**
وَعَيْنٌ لَّامِيَةٌ **يَا حِفْظُ يَا رَقِيبُ** **وَكُلُّ الْفَيْلِ فَسَيْفُكُمْ** **اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ**
 ایضاً اگر نظر لگانے والی یا جادوگر کو کہے او فلائے اور اسکا نام لکھ کر پھر یہی نظر لگا کر کہتے
 تو اسکا اثر باطل ہو جائیگا ایضاً اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب نظر لگانا اور نظر نہ لگانے
 والا ثابت ہو جاوے تو اس کے منہ اور دونوں ہاتھ اور پانوں اور سر کا ایک برتن
 میں دھو کر اس پانی کو اس پر چھڑکے جسکو نظر لگتی ہو اوسیدہ مچھا ہو جائیگا اور
 یہ امر مالک نے مؤطا میں روایت کی ہے ایضاً اور اسی کتاب قول الجھیل

میں کہا ہے کہ صبح مسلم میں مروی ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نظر کا گناہ
 بیشک لڑکوں کی چیز تقدیر پر غالب ہوگی تو نظر مالک بنی اگر کوئی تم میں سے دیکھا تو وہ ہودو
 بیٹے اگر کوئی منع نظر کے واسطے درخواست کرے کہ مہربانہ وغیرہ ہودو بیٹے تو ہودو دنیا
 پہلے کہ شاید تساری ہی نظر لگ گئی ہو مگر بڑا ماننا نہیں چاہئے اور روایت ہے کہ حضرت
 عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک بے بصورت لڑکا دیکھا تو فرمایا کہ اوسکی تہوڑی میں کالائیٹھا
 لگا دو تاکہ اوسکو نظر نہ لگے ایٹھا یہی شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ لکھا ہے کہ ایک پاک تاجر تین
 ہاتھ ناپ کر نظر زدہ کے پاس کہے اور غریب پیکر نظر زدہ پر ہونٹتا رہے ہر دو بارہ پڑے
 اور تاکہ ناپے اگر تین ہتھ بڑھ جا یا کم ہو جائے تو معلوم کرے کہ نظر لگی ہے پس
 مین بار کر کرنا چاہئے نظر باقی رہی طریقہ غریب کا یہ ہے کہ اول بسم اللہ ولا

قُوۃُ الْاِیۡمَانِ تین بار۔ اور سورۃ فاتحہ تین بار پڑھ کر یہ غریب پڑے اور سہاے فلان
 بن فلان کے نام نظر زدہ کا اور کہے آپ کیوں سے عزمت علیک ایہا العین الی
 فی فلان بن فلانہ تو فلا نے نہایت فالانہ بعزما للہ وبنور عظمیٰ وجہ اللہ علیہ
 بہ القلم من عبد اللہ الی خیر خلیۃ اللہ محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم عزمت علیک ایہا العین الی فی فلان ابن فلانہ بحق اشراہینا براہینا
 ادوینا اثبات الایمانی عزمت علیک ایہا العین الی فی فلان ابن فلانہ
 بحق شہت بہت انتہت یا قضاۃ السماء الذی لا یفوی علیہ الارض ولا سما
 اخرجی یا نفس السوء من فلان ابن فلانہ کما انزع اللہ یومئذ من الضیق وجعل
 یومئذ البحر یقاروا فانتم بری من اللہ تعالیٰ واللہ تعالیٰ بری منک
 اخرجی یا نفس السوء من فلان ابن فلانہ یا نفس اللہ فلان اللہ لحد اخرجی یا نفس

نکاح
 غریب کا نظر

الشُّعْرُ بِالْفَالِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ
 لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَوْ أَنزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاسِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ
 فَاللَّهُ جَبَّارٌ حَافِظٌ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ مَحْسَبَاتُ اللَّهِ وَفَعْلُ الْكَوْنِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

قافی

ایضا اگر یہ عز کہ ہر کچھ کے گلے میں دلے کوئی نظر نہ لگے اور ہر بلا سے محفوظ رہے
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَغُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَا مَمَّةٍ تَخَصَّنْتُ بِحُضْنِ الْفِ الْفِ لَا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ایضا کتاب منقول الرشاد میں لکھا ہو کہ اگر

قافی

کسی کو نظر بد لگ جاوے یہ افسون پڑھے اللَّهُمَّ اذْهَبْ حَرَّهَا وَبَرْدَهَا وَوَسَّيْهَا
 بسبب کہے ثُمَّ يَأْذِنُ اللَّهُ اور کسی جانور کو نظر بد ہو گئی ہو چار بار سواخ
 بنی طرف راست او تین بار طرف چپ میں پہنکے اور کہے لَا بَأْسَ اِذْهَبْ
 الْبَاسَ رَبِّ النَّاسِ اَشْفِ اَنْتَ الْثَّانِي لَا يَكْشِفُ لِّلضَّرِّ اِلَّا اَنْتَ عمل برے دفع
 تپ یعنی بخار اگر اس افسون کو لکھ کر مرض کے بازو پر باندھے بخار جاتا رہے ۔

نکل
 بنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْحَكِيمِ إِلَى أَمْرِ مِيلَدٍ مَّا لِي تَأْكُلُ
 اللَّحْمَ وَتَشْرِبُ الدَّمَ وَلَقَدْ شَرُّ الْعَظَمِ أَمَّا تَعْدِيَا أَمْرٌ مِيلَدٍ مَّا لِي
 كُنْتُ مُؤْمِنَةً فَبَقِيَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ
 وَإِنْ كُنْتُ يَهُودِيَّةً فَبَقِيَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنْ
 كُنْتُ نَصْرَانِيَّةً فَبَقِيَ الْيَسُوعُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا
 السَّلَامُ إِنْ لَا تَأْكُلِي لِهَيْلَانَ ابْنِ فُلَانَةٍ لَعْنًا وَلَا

تَفْهِيْمٌ
 تَفْهِيْمٌ
 تَفْهِيْمٌ
 تَفْهِيْمٌ
 اَعْمَالُ
 تَفْهِيْمٌ

میں نے اس طرح پانچ مرتبہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے دعا کی کہ اے میرے رب
 کر دے اس ایضاً جو کوئی اس کا کوئی کام کرے نہ کرے یا علم غیر مغلوب یا صانع غیر مقهور
 یا حافظ غیر محفوف یا ناصر غیر مشہود یا شاہد غیر تنہید منحنک یا لا الہ الا انت
 خلصنا من النار ایضاً قول الجیل میں نے مرگی کے لئے کہا ہے کہ تاجے کا پتہ لیکر اس کے
 ایک کندہ پر اول ساعت کی شبنہ کو یا تھا ارا انت الذی لا یطاف انتقامہ اور دوسرے
 کنارہ پر یا مذل کل جبار عیسید یقر عن نزل سلطانیہ یا مذل لکھ گئے میں اے ایضاً بار
 دفعہ صرغ تین بار دہلیں کل نہیں دینے بار میں کل نہیں یہ کہہ کر عبد القدوسی دعا فرمایا ایضاً اگر زمین
 بار مرگی آتی ہو تو یہ ہمارا لکھ کر دینے بار پر ماندہ جلیوش مریش منوس باد السار و صامش
 اور کو بائیں بازو پر باندھے اخبرنا اخبروا عن ذی اللہ من شہرہ القیسیہ و لاجلہ و لا حق
 الا باللہ العلی العظیم میرے گئے میں باندھے یا من حنان منان وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر
 خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین ایضاً یہ تعویذ گئے میں باندھے جلیوش مدنیوش
 اریوش مدغوش مرطوش مؤیش سکو لیش و ہار نام و خاصوت سنو ناس فاللہ جبر
 حافظاً و ہوا رحم الرعین یا حیظ یا رقیب یا وکیل یا کفیل فسکفینکم اللہ و
 ہو الیمیع العلیہ اعمال و لو انہ کثر کے کاٹنے کے (قول الجیل میں لکھا کہ
 و لو انہ کما کثرت لو ہر روز ایک ولی کے کھڑے ہر لکھ کر چلے ہر کہلائے انشاء اللہ ہر روز کر
 اھمیکدن کیدنا و الیک کیدنا مصل الکفرین امہلکم روید ایضاً اگر سب
 گزیدہ کو کیلے کے عرق پر آگیا لیس بار سورہ اخلاص میں کہے کہ پانچ لو لہ پلا فایدہ ہو جائے
 ایضاً ہر روز سب گزیدہ کا زبان پشتوں میں ایک شنگ قذاری سے چوبڑا ہر سات بار پڑھ کر پو
 شتر سے دو ہادہ خدا دہ دو ہادہ رسول دہ خدا دہ احمد محمدی دہ خدا دہ محمد بن

خداوند مہین ہا بادیہ عمل مارگزیدہ کا مسلم نے ابی سعید خدی کر دایت کی ہر کئی صحابی ایک
 مکان چنگے ہوئے تھے اتفاقاً وہاں سردار کو ساپ کاٹ گیا اون لوگوں صحابہ کرام کما کمال
 کیجئے صحابہ نے کہا کہ اگر تو ہمارا صاحب چاہو گا تو تم ہکو کیا دو کر غرض کہ میں بکریان جو کہ اقرار کیا
 بعدہ ایک صحابی نے سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کر دی معاذہ اچھا ہو گیا ایضاً مارگزیدہ کی پیشانی پر
 جو شخص مارگزیدہ کے پاس آکر اسکی پیشانی پر انگشت شہادت سات بار کہہ سیتا یہ دعا پڑھو اعلان
 آزر و در شریف میں بار قال القیاماً مؤمنی فالتھما فاذا ہی حیدہ تسعی ایضاً یہ عمل حضرت
 شیخ زک الدین صاحب ولاد با فیرہ گنج شکر سے پہونچا ہے اربع ہوا ہند معتدلہ
 قطع صغیر بحق شاہ نور علی پنداری ہر روز یا مہینے میں ایک بار پڑھو غرض اگر کو یا اپنی یا
 کہے او سکواپ ہرگز نہ کامیاب ہو جائے ایضاً ایک شخص شاہ غیاث الدین صاحب دہلوی
 سے پوچھا کہ میرے گہر میں ساپ اکثر نکلتے ہیں و میں خائف ہوں فرمایا سوتے وقت
 سلام علی الیامین پڑھ لیا کہ پس ایک دن اونے دیکھا کہ لپٹا کے نیچے ساپ مڑا ہوا ہے
 ایضاً بچہ کے ڈنکا دیکھا ملاح ابن ابی شیبہ کی سند کہ میں عبدالغفور سوسورہ روایت کرتا ہوں حضرت
 کی اونٹنی میں نماز کے اندر ایک بچہ نے ڈنکا اچھٹا پڑا سے فارغ ہو کر فرمایا لعنت کر و اللہ
 بچہ کو کہ بنی کو چھوڑ دے اسنی کو ہر ایک برتن میں نہکے پانی میں گھول کر اٹھلی اسین کہ ہر قبل
 ہوا اللہ اور معوذتین پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ وہ دعا تارنا اور تعین وایت میں سورہ فاتحہ کو کہی
 ملاح کہا ہر منتر عقرب گزیدہ یعنی حدیث میں آیا کہ کسی صحابی نے عرض کی یا رسول اللہ حکم
 یہ جو کہ منتر آتا ہے اگر فرمایا کہ او سکوا کہ او نفع لوگوں کو پہنچایا کہ و منتر یا بسم اللہ سبحانہ
 خطہ بچہ نقطہ کنی مار پڑھ کر دم کرے برا کر دفع و یا بعضی مدیونین آیا ہر کہ فرمایا منتر
 اصلی اللہ علیہ وسلم نے کہ طاعون دہنی و با ایک عذاب ہر کہ بھی گیا او پر گردہ بنی اسرائیل

کے کمال

کے کمال

کے کمال

کے کمال

کے کمال

کے کمال

کے کمال

و بیکر بنیادها برین طرح برست و در قیاس او هر چه در پیش بیاید
 او تو چنانکه که اول او نگلی شهادت کی زمین پر که تو هر چه او را که هر چه او را که هر چه او را که
 تَرَبُّهُ اَرْضًا بِرَقِيقَةٍ تَعْصَمُنَا يَتَّقِي سَقَمًا يَأْذِنُ رَسَبًا هَرُورِ يُونِ هِي كَرِي حَكْمُ خَرَا جَعَلُ حَكْمُ
 و دیگر بر بنیادها برست و در قیاس او هر چه در پیش بیاید
 پیرانی هوئی معلوم هئی مین پس چای که منزه بالا کو ایک کاری بر پڑ بکر سرگزین مین که
 او را س بودی بر نگار و دیگر بر ای دفع کنه ما جکی گردن مین هو تو ایک چهره کاسته
 مریض که قد کے موافق لیکر کتابس گرہ تکره پیر و عا چیه پس **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
اَعُوْذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُوَّةِ اللَّهِ وَعِظَمَةِ اللَّهِ وَبُرْهَانِ اللَّهِ وَسُلْطَانِ اللَّهِ وَكَفَى اللَّهِ وَجَارِ
اللَّهِ وَآمَانِ اللَّهِ وَخِرْيَةِ اللَّهِ وَصَنِيعِ اللَّهِ وَكَيْدِيَامِ اللَّهِ وَنُظْمِ اللَّهِ وَبَرَامِ اللَّهِ وَجَلَالِ اللَّهِ
وَكَمَالِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ مَقَرِّ مَا جَدُّ وَبِكْرِي بنیادها برست و در قیاس او هر چه در پیش بیاید
 و عا کوسات بار و در پیش او اشاره که تا بادیه پرته و وقت چهره و بایه **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ **بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْحَكِيمِ الْكَرِيمِ**
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ عِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ أَيْهَا الرَّحْمَةُ جَلَّتْ
جَبَدُ مِنَ السَّمَاءِ وَقَالَ سَلَامٌ أَيْهَا الرَّحْمَةُ أَحْسِنِي دَاعِي اللَّهِ فَمَنْ حُجِبَ دَاعِي اللَّهِ
فَالَهُ مِنْ مَلْجَأٍ وَمَالَهُ مِنْ ظَرْبٍ رَيْبٍ اللَّهُ وَبِالتَّسْلِيمِ الطَّيِّبِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ يَكْفِيكَ وَ
اللَّهُ يَكْفِيكَ مِنْ كُلِّ يَأْمٍ يُوَدِّعُكَ وَمِنْ كُلِّ آفَةٍ تَعَذَّرِكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلِّمْ
سَلَامًا كَثِيرًا كَثِيرًا رَحِمَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ و دیگر کتاب منتخب از نوار مین و مین
 که سر بادیه ایک بیدری که سخن کو کشته هئی چاورد و هنر اطرع کی هئی و اینها

سید محمد خاوری - کتب و کتب
 کتابخانه
 کتابخانه

[illegible]

اعمال ابن تیمیہ

三

مِنْ أَحَدٍ مَنْ بَدَأَ اللَّهُ كَانَ جَدًّا غَفُورًا اِيضًا بَرَّكَ دُرَّةً حَسْبُ عَمْرٍاءِ كَيْفَ بَدَأَ
 وَرَدَّ شَيْءٌ هُوَ اَوْ رَجِي نَهْجًا هُوَ تَوْبَةٌ رَجَا كَافِرٌ بِرَبِّهِ آيَةُ لَكُمُ الْبَرَّاءَةُ لِكُلِّ رَجُلٍ اَوْ كَلِّ
 بَانِيهِ وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ وَادَّ نَتِ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ اَهْبَا اَسْرَاحِيَا فَا كَلَّمَ اَهْبَا
 اَسْرَاحِيَا جَابِ وَسَيَّ كِي دَعَا سَمِي يَهْيَن اِسْ زَمْدَه قَبْلَ هَرَجِي كِي اَوْرَا زَمْدَه بَعْدَ هَرَجِي
 اِيضًا بَرَّكَ دُرَّةً كَرَبِ الْمَالِ لَاسْرَمِيْن كَلَّمَ كِي آيَةُ رِبَا لِي كَافِرٌ لَكُمُ كَرَمِيْن بَانِي
 اَنَّا اَنفَرُ فَوَسَا بِي هُوَ كَا كَا لَمْ يَمُوتْ مَرَّةً لَمْ تَلِثُوا الْاَعْيَشِيَّةُ اَوْ ضَحَّيَا لِيْنِ اَللَّهُ اَلْحَمْدُ
 الرَّحِيمِ اِذَا كَلَّمَ اَنفَرُ وَارْتَدَّتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ وَادَّ اَلْاَدْعُنْ مُدَّتْ وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ
 لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّاُولِي الْاَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقًا لِّذِي
 بَيِّنَاتٍ يَدَّبَّرُوا تَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ اَللَّهُمَّ يَا خَالِقَ النَّفْسِ مِنْ
 النَّفْسِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اِيضًا اَكْرِمَ مَا اَعْيَنِي فِي بَعْدِ مَلِي لَكُمُ عَامِي كِي رَوْرُو كَبِيْن فَوْرَا
 دِيكُمُ حَسْبُ عَمْرٍاءِ كَيْفَ بَدَأَ وَرَدَّ شَيْءٌ هُوَ اَوْ رَجِي نَهْجًا هُوَ تَوْبَةٌ رَجَا كَافِرٌ بِرَبِّهِ آيَةُ
 لَكُمُ الْبَرَّاءَةُ لِكُلِّ رَجُلٍ اَوْ كَلِّ بَانِيهِ وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ وَادَّ نَتِ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ اَهْبَا
 اَسْرَاحِيَا جَابِ وَسَيَّ كِي دَعَا سَمِي يَهْيَن اِسْ زَمْدَه قَبْلَ هَرَجِي كِي اَوْرَا زَمْدَه بَعْدَ هَرَجِي
 اِيضًا بَرَّكَ دُرَّةً كَرَبِ الْمَالِ لَاسْرَمِيْن كَلَّمَ كِي آيَةُ رِبَا لِي كَافِرٌ لَكُمُ كَرَمِيْن بَانِي
 اَنَّا اَنفَرُ فَوَسَا بِي هُوَ كَا كَا لَمْ يَمُوتْ مَرَّةً لَمْ تَلِثُوا الْاَعْيَشِيَّةُ اَوْ ضَحَّيَا لِيْنِ اَللَّهُ اَلْحَمْدُ
 الرَّحِيمِ اِذَا كَلَّمَ اَنفَرُ وَارْتَدَّتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ وَادَّ اَلْاَدْعُنْ مُدَّتْ وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ
 لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّاُولِي الْاَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقًا لِّذِي
 بَيِّنَاتٍ يَدَّبَّرُوا تَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ اَللَّهُمَّ يَا خَالِقَ النَّفْسِ مِنْ
 النَّفْسِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اِيضًا اَكْرِمَ مَا اَعْيَنِي فِي بَعْدِ مَلِي لَكُمُ عَامِي كِي رَوْرُو كَبِيْن فَوْرَا

میں نے اسے اور ایک پانی میں کہو مگر ہفتہ پہلا کہو لیسیر اللہ الکریم الرحیمہ وقلنا ہا لہم تعینھا
 رکنی بھرم و منہا یا کلون و کہم فیہا منافع و مساریر فلا یثکر من ایضا سورہ حجر
 یا سورہ زمر میں ایک غریب زعفران سے لکھ کر پائے دو دھرت بہت ہو عمل برکعت و عدت
 برجل عینی جو شخص مرد ہو یا بند کر دیا گیا ہو ورنہ پان پر یہ لکھ کر نیز کچھ جوئے کے تولد ہر شہد
 اور کچھ کچھ زعفران کے ساتھ کہائے افشاں شد مرد ہو جا در و زاول لیسیر اللہ الکریم الرحیمہ
 یا قیوم و صلے اللہ علی محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین محمد بن محمد بن علی و فاطمہ
 و الحسن و الحسین ان تعارفی من العتہ و تقدی فی علی الجماع الحلال و صلے
 اللہ علی محمد و اصحابہ اجمعین (دوسرے روز) حم عسقی یا صمد یا فخر یا ذوالجلال و
 الاکریم لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ان تعارفی من العتہ و تقدی فی
 علی الجماع و صلے اللہ علی محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برای صبر لیل اگر کسی کا پیٹ
 بند ہو گیا ہو تو یہ آیت شریفہ لکھ کر مریض کے شکم پر باندھے اور دوسرے کو پائے و اذ استسقی موی
 لقومہ فقلنا اضرب بعصاک الحجر فانفجرت منه اثنتی عشرة عینا ویکر ایضا اگر کسی
 پیشانی پر گر گیا ہو یا در گردہ یا کاشانہ ہو تو یہ منوں کا غریب لکھ کر یا سات بار پڑھ کر دم کر محمد بن اللہ
 الذی فی السماء تقدس اسمک امک فی السماء و الارض کما صحتک فی السماء فاجعل صحتک
 فی الارض و اغفر حق بنا و خطایا ان انت رب العالمین فانزل شفای من شفایک و دھرت
 من رحمتک علی هذا النسخ ویکر و شے نیز فی ہر کج رجس کو تیزی میں اور حفظ قرآن منظور ہو
 تر شب جمعہ کو آخر شب اول شہ چار کھوت لعل پیرے اول میں بعد از فاتحہ سورہ یسین دوسری
 میں سورہ و خان اور تیسری میں لم تنزل السجدہ اور چوتھی میں تبارک الذی بعدہ خدا کی حمد
 شاکر تے ادا نہ کرتے ہو و بھیجے پیرے در و پڑھے اللہم ارحمتی یا ترک المعاصی ابدا

حال
 قیوم
 زعفران

لیسیر
 صبر لیل

بالی
 یزیدی

مَا أَبْقَيْتَنِي وَأَنْ أَنْكَافَ لَا يَعْنِيَنِي وَأَزْدَقْتَنِي حُسْنَ النَّظَرِ فَمَا يَرْضِيكَ عَنِّي اللَّهُمَّ بَدِّلْ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ وَالْعِزَّةِ الَّتِي لَا رَأْمَ أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ
 جَلَالِكَ وَلَوْ دَرَجَتِكَ أَنْ تُلْزِمَ قَلْبِي حِفْظَ كِتَابِكَ كَمَا عَلَّمْتَنِي وَأَزْدَقْتَنِي أَنْ أَتْلُوهُ عَلَى النَّاسِ
 الَّذِي رَضِيكَ عَنِّي اللَّهُمَّ بَدِّلْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ وَالْعِزَّةِ الَّتِي
 لَا رَأْمَ أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ جَلَالِكَ وَلَوْ دَرَجَتِكَ أَنْ تُفَوِّدَ كِتَابَكَ بِكَ بَصَرِي
 وَأَنْ تَطْلُقَ بِهِ لِسَانِي وَأَنْ تُفَرِّجَ بِهِ أَنْ قَلْبِي وَتُشَارِعَ بِهِ صَدْرِي وَأَنْ تَسْتَعْلِمَ بِهِ بَدَائِنِي
 فَإِنِّي لَا يَعْنِيَنِي عَلَى الْحَيِّ غَيْرُكَ وَلَا يُوقِئُنِيهِ إِلَّا أَنْتَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
 تین جمعیات جو تمکے پہنا چاہو ایسا برای تیری فرہن چینی کی رکابی یا کاغذ پر غفران
 سے لکھ کر آیت سات روز تک پڑھا کر خدا چاہو فرہن اور حافظ تیز ہو جاؤ لیسیم اللہ الکریم
 الرَّحِيمُ رَبِّ شَرِّحْ لِي صَدْرِي وَكَيْتَرَانِي أَمْرِي وَأَحْلِلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي
 دیگر جبکہ حافظ ناقص ہو اور قرآن کہ بھول جائیگا خوف ہو تو سوئے وقت ہمیشہ دس آیتیں پڑھ کر
 کی پڑھ لیا کر یہ آیت اول کی اور آیت الکرسی خالہون تک آیتیں آخر کی پھر قرآن پہنچا
 دیگر بڑا دفع بنجوالی جو کوئی سوئے وقت جو تک پڑھا کر یا اسکو نمیدہ آئی ہو اور خوف معلوم ہو یا نہ ہو
 توبہ کلمات کہا کر یا اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ عَذَابِهِ وَعِقَابِهِ وَشَرِّ عِبَادِهِ وَ
 مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَيَخْتَرُونَ اَيْضًا وَبَدْعُوا لِي كَيْبِهِ دَعَا جَبْرِي اللَّهُمَّ عَارِزِ الْجُودِ
 وَهَذَانِ الْعِيُونَ وَأَنْتَ حَيٌّ قَدِيمٌ لَا تَأْخُذُكَ سُنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ أَهْدِنِي
 لَيْلِي وَلَا تَمِمْ عَيْنِي فَمِنْ مَيِّتٍ شَامٍ كَوْنُكُمْ بَاهِرٌ يَكْفِيَنَّ دِيَارَكُمْ كَيْدُكُمْ أَوْ قُوَّةُ شَيْطَانٍ حَيَاتِي
 دیگر جسکی آنکھ صبح کو نہ کھلتی ہو یا جب تو اٹھ کر ارادہ ہو اور نہ سوئے وقت یہ آیت پڑھ کر
 وہاں گیا کر کہ ملا وقت میری آنکھ کھل جائے اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

آفریند بگوید و دیگر بر او دفع بلا غری نهال منی جن بچه کو سو کبابا گیا ہو تو سات روز تک ایک ہزار چھ سو یا مین بار یا فتون قندیاہ پر پڑھ کر بچہ کو کھلا دے اور لغو و سرخبادہ و باہن اقسام و کسب و طالع پانی پر سات بار پڑھ کر مریض کے منہ پر مارنا شفا فایده ہو افتون یہ ہادعون تاعنون اب زدم
 نمک شہ محمد رسول اللہ از دنیا برقت تو نیز نا پیدا شو یحیٰ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ دیگر بر سر
 اطفال ابن عاکو کھرا گھمیں اندھو لیم اللہ الرحمن الرحیم امر حینت ان صلب الکف والرقیہ کا یہ
 من ایتنا عجزاہ قل کونہ اجمارہ او حدیثا او خلقا بما یکرہ فی صا و ذکر لیم اللہ و اللہ
 واولہ من اللہ و آخرہ من اللہ ولا یقدر علی امر اللہ یا آدم الرحمن و دیگر مر
 کشا و ن صیب خزان الکیکی التمدد الشکی کی شادی ہوئی ہو تو یہ شریف لکھا و کہ
 گدین مذہب اور بعد ہر نماز کے ہکا و کہ لیم اللہ الرحمن الرحیم و میصرت اللہ نفس عزیز انصر من
 و قم خرب و شیر المؤمنین من تستفیحو اوقد جاء کرم اللعنا یا فحقنا لک قعنا مینا یغفرک
 اللہ ما نقدر من ذنبک و ما تاخر و یم غمہ علیک و یحدیک صراط مستقیم و یقربک
 اللہ نفس عزیزاہ ہوا الذی نزل التکینہ علیہم و اتاہم فتحا و ربیاء و عنہما ففاج الغیب
 یعلماہ الا هو و یفتح السماء فکانت ابوالہاء اذا جاء کفر اللہ و الفمہ و ما علم برحمتک
 یا آدم الذین برامی دفع سرخی بدن اگر یکا بدن ہو گیا یا پڑ پڑ باورین فی سرع نیر الین
 یا کروم کر اللہ علی علی محمد و علی ال محمد و بارک و سلم یسوی اللہ العظیم الحکیم الرحیم
 الرحمن الرحیم رب العرش العظیم بقرۃ اللہ و قدریم و شاکاہم اثبتہا الذین اجمعہ داعی
 اللہ تعالیٰ فمالہ من ملایہ یوشید و مالہ من لکیر یسوی اللہ و بالتناء الطیب علی اللہ اللہ
 یفیک من کل داعی یؤذیک و من کل افة تعزیک لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
 و حمد اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین و سلم تسلیہ

برائے کشا و ن صیب خزان

برائے دفع سرخی بدن

کثیر الشکر یا ارحم الراحمین برائی دفع جادو حضرت علی کرم اللہ وجہہ الیہ وسلم
 روایت کی ہے کہ جس کسی پر جادو ہو تو ان آیتوں کو پڑھ کر دیکھو یا پڑھو یا کہ میں انشاء اللہ شفا ہوگا آیت سورہ
 یونس کی قلما انقل سے فجرتوں تک اور آیت سورہ اعراف کی قیوم اھجی سے رب مونسى صفر تک
 اور ایک آیت سورہ طہ کی انما تصنعون کیدا ساجدا یعلم الساعی حیث انی ایضا شاہ ولی اللہ کہتے
 ہیں کہ میں نے اپنے والد بزرگ سوئاکہ تینتیس آیتیں جادو کی نثر سے اور شیطان اور جو روئے اور بندوں
 شر سے محفوظ رہے تو میں چار آیتیں سورہ بقرہ کی اول مغلون تک اور آیت الکرسی خال دون تک تین
 آفریہ بقرہ کی لیدانی السوا سے آخر تک تین آیتیں سورہ اعراف کی ان کہم و عنین تک اور سورہ بنی
 اسرائیل کے پچھلی آیت قل ادعوا للہ تو ادعوا الرحمن آخر تک و در آیتیں انصاف کی اور رب تک اور تین
 سورہ رعن کی یا معین الرحمن سے تھک کر تک اور آخر سورہ ہشر کو آخر تک سو آخر تک صد و تین
 جن کی قل افوج سے علی اللہ شططا تک ان آیات پر سورہ فاتحہ اور چاروں قل زیادہ کہنے چاہیے
 ایضا عمل سحری برآ سحر و جادو فرمودہ حضرت حافظ عبد العزیز صاحب قدس سرہ کہیں
 پڑھ کر پانی پر دم کر کے صحر کو پلاؤ و کہیں ان میں انشاء اللہ فایده ہوگا و ینبئ اللہ الرحمن ان یم اللہم
 صل علی محمد و علی آل محمد و یا وک وسلم سجری سجری کو اور سجری باندھوں من و در سجری آ
 سجری جا سجری سب جگہ سگازنہ جادو سے و جو جا جو ٹر نہ جادو پر کر کے الٹا پٹ و مان کا
 و مان پر جا جو کر کے سورہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ و منزل من القرآن ما هو
 شفاء و مرہم لک فمیں ولا یزید الطالین الا حسنا و دیگر برآ و جمع مرخص یعنی
 حدیث میں آیا ہو کہ جب حضرت علی اللہ علیہ السلام بیمار ہو تو جبرائیل بنی نصر یہاں کرتے ینبئ اللہ الرحمن
 الیم اذین من کل اثم یوفیت و من کل عین ان حاسدا اللہ تستفین ینبئ اللہ
 اذین ابیہما شاہ ولی اللہ صاحب لکھا ہو کہ ناس نے اپنے والد امجد سے کہ عید آیتیں

حال روح جادو

ایضا عمل سحری

برائے دفع جمع امراض

ایضا

قرآن شریف کی کہ جنکوائیات شفا کہتے ہیں ہر مرض کے لئے معین ہیں چنانچہ کے برتن میں لکھ کر
 مریض کو پلاو (۱) وَلْيَشْفِصُدُّ دِقْوَمُ مُمْرِينَ (۲) وَشَفَاءُ لِمَا فِي الصُّدْرِ (۳) بَخْرَجُ مِنْ
 بَطْنِهَا (۴) شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ (۵) وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءُ
 لِقَوْمٍ كَفَّاهُمْ (۶) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (۷) قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَهَا وَشَفَاهُ
 الْبِضَابُ بَرَّ يَابُوسُ اِعْلَاجُ جَسَدِ بَارِكُ مَرَضُ فَرَسْتُ هُوَ قَوْصِيْنِي كِي رِبَالِي مِنْ رَوْحِ فَاتِحَةِ أَوِيْرُ الْكَلْبِ كَالْجَنِّ
 وَنَ كَيْلَا وَخَدِ اِجْلَا مَرَضُ سَوْ فَرَسْتُ كَيْلَا جِيْ جِيْنِ كَالْجَنِّ فِي دِيْمُوْمَةِ مُلْكِهِ وَبَقَايَهُ وَبِكَرْبِ
 وَفَعِ جِلْدُ بِلَا مَا حَاكَمَ اَبُو هَرِيْرَةَ سَوْ رِيْثَا كِي سَوْ كَرَفَا يَابُوسُ لِحْدَا صَلَمُ كِي جَسَدُ مَجْهَرِ سَخْتِي يَابُ تَلْفِيْهِ
 تَوَكَّلْتُ جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَابُ مُحَمَّدُ كَارُو وَكُوَكَّلْتُ عَلَى النَّجِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 لَمْ يَخْخِضْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْرُ نَيْكٍ فِي الْمَلَكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فَرْقٌ مِّنَ الدُّنْيَا وَكَانَتْهُ يَكْنِيْزُهُ
 جَسَدُ بَارِ بِرُوحِهِ اِنْعَامُ كَيْلِيْنِ بِرُوحِ شَفَا وَبِكَرْبِ اَفَعِ شَرِبَا رِيْبَا اَلْكُوسِ بَارِكُو وَبِكَرْبِ عَابِيْهِ
 كَرُو اِنْسَانًا تَعَاوَدَ بِمَارِي وَبِشَرِ مَوْزَنْبِيْ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَافَا فِيْ مَا اَنْتَا كَافِي
 بِهِ فَضْلِيْ عَلَى الْكَثِيْرِ مِمَّنْ خَلَقْنَا لَفَضْلِكَ اَعْمَالُ اَسِيْبَةٍ بِعَيْنِيْ جِنِّ بُوْتُ اَمَارَتِيْ اَوْرُ
 اَوْ سَكُو بِكَرْمِيْ اَوْرُ جِلْدُ نَيْكِيْ بِيَانِ مِّنْ اَسِيْبَةٍ كَرَامِيْنِ كَانِيْنِ اَيَّتْ سَاتُ بِرُوحِيْ وَكَانَتْ
 فَتَنًا سَلِيْمًا اَنْ وَكَانَتْ عَلَيَّ كَرَامِيْتُهُ جَسَدًا لَّهُ اَنَا كَابُ اَيْضًا وَفَعِ اَسِيْبَةٍ لِّمَرِيْضٍ كَانِيْنِ
 اَوْ اَنْ يَكْرُوهُ فَاتِحَةُ اَوْ حَوْزِيْنِ اَوْ اَرِيْةِ الْكُوسِ اَوْ رَوْحِ طَارِقِ اَوْ رَوْحِ حَرَاكَ اَوْ رَوْحِ اَلْدِيْ وَخَيْرُ
 اَوْ رَوْحِ صَافَا تَامُ بِرُوحِ اَسِيْبَةٍ عَلِيَا وَبِ اَيْضًا اَسِيْبَةٍ كَرَامِيْنِ مِّنْ رُّوحِهِ مُوْمِنُوْنَ كَا اَوْ رَوْحِ حَسْبَتُهُ
 سَعَامُ رَوْحِهِ تَكِيْبُ هِنَا مِفِيْدَةُ اَيْضًا پَاكِ لِيْ بِرُوحِ فَاتِحَةِ اَوْ اَرِيْةِ الْكُوسِ اَوْ پَاكِ اَسِيْبَةٍ اَوَّلِ رَوْحِ
 جِنِّ كِي كَرَامِيْتُهُ اَوْ سَكُو مُنْجِيْ بِرُوحِيْ اَوْ اَسِيْبَةٍ اَوْ جَسَدِ اَوْ جَسَدِ اَوْ جَسَدِ اَوْ جَسَدِ اَوْ جَسَدِ اَوْ جَسَدِ
 اَوْ سَكُو جَارُو نَفْسِ اَوْ رَوْحِ اَسِيْبَةٍ جَانِ اَوْ رَوْحِ اَسِيْبَةٍ حَامِلُ كَرَامِيْتِيْ اَوْ رَوْحِ اَسِيْبَةٍ

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَافَا فِيْ مَا اَنْتَا كَافِي بِهِ فَضْلِيْ عَلَى الْكَثِيْرِ مِمَّنْ خَلَقْنَا لَفَضْلِكَ اَعْمَالُ اَسِيْبَةٍ بِعَيْنِيْ جِنِّ بُوْتُ اَمَارَتِيْ اَوْرُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سلي الله عليه وآله وسلم خامه و بحق ان نامها و نسبت باه و مالدين مها و بخت اين نامها ماضر و ايضا
پشاني آيت پريه غريت كه و نفع موبار و بنهم الله الرحمن الرحيم و عنهم عنيكم يا مسخرها
اجبتكم كما اجبت بن داود عليه السلام و انك من الهاقين هذا كتاب من الله
لعزير الحكيم رحمتك يا ارحم الراحمين ايضا سات باره غريت پهلونير رحمتك يا مسخرها
رحمكم الله الرحمن الرحيم و عنهم عنيكم يا ملك الانوار و قطوش صا و عاصا و عاصا و عاصا
يا ارحم الراحمين و الشياطين من جانب اليمين و اليمين و اليسار و اليسار و اليسار و اليسار
نكها و اريب موبار و عنهم عنيكم يا حشر الجن و الانوار و صاحب البحر و التوسا و التوسا
جنود الينس جبرمت ميمون و نكي و جبرمت ميمون حشرمت ميمون و نكي و جبرمت
ميمون ابن ميمون من اعوان الميسر اخبرهم من البر و البحر و البحر اخبرهم من البحر و الانوار
و اخبرهم من الكين و الاكنا و اخبرهم من اللود و الباد و اخبرهم من المار و العفريت و اخبرهم من الجن
و الجنين و اخبرهم من كل مكان بحق ما هم سليمان ابن داود و بحق اصف بن برخيا و بحق رب
نقطوش شيطان من الشيطان و جبرمت محمد بن المصطفى صلى الله عليه وسلم يا هو قل يا هو
قلان يا هو قل يا هو قلان يا هو قل يا هو قلان يا عجي و ام الصبيان خذ هذا يا سدا اخذ
بحق كوريت موسى و الجبل عيسى و ذبوا داود و قمران محمد بن المصطفى صلى الله عليه وسلم
و جبرمت جميع الانبياء و المرسلين سلام فوا من ربك اللهم و امتنا و اليوم ايها المؤمنون
المر احمد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين و ان اعبا في هذا
صراط مستقيم و جبرمت اين نامها و در بار بار و كير حصا من بار چهره پريه غريت و كير
كرو ملك كنيه آيت گزيه و عولهم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله
محمد رسول الله و ان حصا رستم فضل لا اله الا الله محمد رسول الله و كير عني فقه

در بیان احوال و سیرت

لایرچون کو علی المرتضیٰ فرموجا اور حصار بجا تو اس کو نام پوچھو کہ اور نام بیا اور نام بیا
 جاتا ہوں مجھو چوڑو تو اس پر چہنا چاہئے کہ کس طرح جاو گیا اگر اوست کہا ازراہ منہ کے جاو چکا تو کہنا
 چاہئے کہ اس نیشہ یا برتن میں آجا غرض کہ جو وہ کہے اس کے برعکس سے پس اگر نیشہ میں آگیا اور عاجز
 ہو کر سب شرطیں قبول کیں تو چوڑو دینا لازم ہے اور اگر قبول نہ کرے تو یہ سات آیت سات بار
 اوضو تیل پر پڑھ کر اس نیشہ کے منہ پر یا جو یا بنو یا بانی میں بہگو کر اوپر پڑھے اور دو چار بار
 سخت سخت منبر پر فوراً شرط قبول کرے اور چلا جا کلام بانی یہ ہے **اِنَّ رَبَّكَمُ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ
 السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ یُعِیْبُ الَّیْلَ النَّهَارَ یَطْلُبُ حَسِیۡنًا
 وَالتَّسْمِیۡنَ وَالْقَمَرَ وَالْجُومَ مَسْجُۡۃً بِاَمْرِہٖ اِلَّا لَہُ الْخَلْقُ وَلَا مَرَدُّکَ اللّٰہُ رَبِّ الْعَالَمِیۡنَ
 اَدْعُوۡا کُمْ لِنَصْرَہٗمَا وَخَفِیۡۃً اِنَّہٗ لَا یُحِبُّ الْمُتَّقِدِیۡنَ وَلَا تَقْنَدُوۡا فِی الْاَرْضِ تَعْبَادُ صَلَٰۃً
 وَادْعُوۡا خَوْفًا وَطَعْمًا اِنَّ رَحْمَۃَ اللّٰہِ قَرِیۡۢبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیۡنَ** ویکر واسطے قید کرنے اسباب کے
 اول بلارون قل اور لایلاف اور یہ آیت میں اربع تسمیہ پڑھے فلنیکون اقباہم والفاون جنون
 المینس اجمعون پھر اسباب دہ کے بال پیکر کے بار قل اور لایلاف آیت انا صمدنا للکفرین صلاسل
 واعلا لا وسیعرا فلیکون ایز کر پشانی پر دم کرے اور گرد و لیکن دل اپنی محافظت کیو اسطو یہ ہے
**رَبِّمُ اللّٰہُ تُوَدُّ وَحِکْمَۃً وَحَوْلٌ وَوَعُوۡۃٌ وَبُرْہَانٌ وَقُدْرَۃٌ وَسُلْطٰنٌ وَهَبِیۡۃٌ وَیَا مَنَ لَا یَاۡمُ لَا اِلَہَ
 اِلَّا اللّٰہُ اَدْمُ صَفِیُّ اللّٰہِ لَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ اَبْرَہِیۡمُ حَلِیۡلُ اللّٰہِ لَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ مُوْسٰی کَلِمَ اللّٰہِ لَا اِلَہَ اِلَّا
 اللّٰہُ عِیْسٰی رُوْحُ اللّٰہِ کَلِمَۃُ اللّٰہِ اَلِی مَرِیۡۃً لَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ اَلِی تَقٰی اِلَی اللّٰہِ
 اَلْہٰی عَمٰی اَلِی تَقٰی اَلْہٰی صٰلِحُ کِتَابِ وَاَلْہٰدِیۃً وَاَلْمِیۡرَۃً وَاَلنَّاقَۃً وَالسَّاعَۃَ صٰحِبُ الْقَوْلِ
 یَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ اَسْکُنْ یٰمَاسْکَنَ لَہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَمَا بَیۡنَہُمَا
 الْقَدِیۡرُ اَسْکُنْ مَسْکَنَ اِنِّ یٰنَا یُسْکِنُ اِلَیۡکُمۡ فِی ظِلِّ لَن رَوَاکَ عَلٰی ظَہِرِہٖ اِنِّ فِی**

بیکر کے اسطو یہ ہے
 بیکر کے اسطو یہ ہے

ذَاتِ الْاَيْتِ لِكُلِّ صَبَّارٍ تَكُوْنُ هَيْطًا هَيْطًا لِيَتَمَيَّزَ بِأَسْمَاءِ طَيْبَةٍ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَجْمَعِينَ بَعْدَ بَيْدِ اخْتِيَارٍ عَنِ ارْتِمَاكِ لَكْرِي تَسْتَبِيهِ وَبِرَّكَارِ تَسْتَبِيحِ بَزْهُو جَانِبًا اِذَا جَازَ نَهْوُ تَوَكُّلٍ بِلَا
 كِبَرٍ اِلَيْكَ طَلِيْتُهُ بَنَاوِيهِ غَرِيْتِ تَيْنِ بَارِثٍ بَكْرٍ دَمِ كَرَمٍ اَوْ تَسْتَبِيحِ دَهْ كِي نَاكِيْنِ مَلَكٍ رَدِّ هَوْنِي دِيوِي
 اَوْدُوْسٍ زَمَكِي لَكْرِي كِيو جَاوَاوِ اَوْدُوْسٍ غَرِيْتِ كُو كَاغْزِيْ كَلْهَرِ فُلِيْتُهُ بَنَاوِ اَوْدُوْسٍ مَن اَكِيْسٍ كَلِي
 مَرَجٍ لَيْثٍ كَرَجَلَاوَاوِ اَسِيْبُهُ هَكِي نَاكِيْنِ مَن هَوْنِي دَسْ غَرِيْتِ يَهْ نَسِيْرُ الْاَزْمَرِ الْاَزْمَرِ الْاَزْمَرِ
 عَلِيْقًا عَلِيْقًا خَالِقًا خَالِقًا مَخْلُوْقٍ وَاَنْتَ تَقْلَمُ مَا فِي قُلُوْبِ عَمِيْدٍ مَلِيْقًا هَا تَوَقَّفَ
 مَا تَوَقَّفَ رَا قُوْفٍ فِرْعَوْنُ عَمْرُوْدُ مَسَدًا اَدْعَاةَ بَعْدَ اَزَالِ جَبْهَتِ كَرِيهِ وَزَارِي كُو اَكِي
 كِي مَجْكَوْ چُوْرُوْ دُوْ دُوْ اَلِي سِلْمَانِ دُوْ اَلِي فَيْقِيْلُوْشِ دُوْ اَلِي مُحَمَّدِ رَسُوْلِ اَمَدِ كِي بِهَرِ اَوْسِ شَرِ اَكِي
 كَرُوْ دُوْ اَزْ دُوْ سُوْ اَكِي سَاكُوْ تَكْلِيْفِ نَدِيْكَ اَكِي بِهَرِ قَسَمِ لِيْكَرِ سُوْ اِيْشَانِيْ اَسِيْبُ دُوْ چُوْرُوْ سَ -
 نُوْ عِدِ كَرِ كِيْتَا مَرَاتِ شَاهِ بَكْتَا نُوْمَنِ شَاهِ جَنَاتِ پَهْلِيْ جَالِيْسِ وَزَنَكِ اِسْ غَرِيْتِ كُو اَكِي
 سُوْ گِيَارُوْ بَارِ بِرُوْ زِيْ بِرِيْ بَعْدِ جَبْ مَلِ مَن اَجَاوُ كَاغْزِيْ بِرِيْ بِرِيْشِ لَكْهَرِ اَكِي كُو رُوْ جَرِ اَمِيْنِ مَن
 چَنِيْلِيْ اَلْاَكْرُوْشَنِ كَرِيْنِ وَرِ اِيْضِ كُو رُوْ دُوْ رُوْ جَبْ اَوْبِنِ اَدِ غَرِيْتِ نَدُوْ بِرِيْ شُوْ مَن بِهَرِ شَاهِ بَكْتَا نُوْسِ
 حَاضِرِ هُوْ اَوْسِ حَالِ مَرِيْضِ كِي بِيَانِ كِيْنِ وَدُوْ جُوْ پُوْچِيْمَا اَوْ رَسُوْلِ كَرِ نَا هُوْ سُوْ اَلِ كَرِيْنِ هُوْ اَوْبِنِ يَكَا اَوْدُوْ
 سُوْ اَمَرِيْضِ كِي دُوْ سَرِ اَدُوْ مَن بِرِ حَاضِرَاتِ كِي هُوْ تُوْ اَكِي اَلِ الْغِ يَا حُوْرِيْ بِرِ كَرِ نَا چَا اِيْ غَرِيْتِ يَهْ غَرِيْتِ
 عَلِيْكُمْ اَجِبْ يَا مَهْلَايْلُ يَا عَايِلُ يَا تَقَايِلُ يَا سَائِلُ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اُخْصُرُوا
 الْمَسْكِرَاتِ وَالْحَاضِرَاتِ بِحَقِّ قَهْمُوْشِ سَلِيْقًا سَلِيْقًا اَدَقُوْشِ اَدَقُوْشِ هَدُوْشِ
 هَدُوْشِ اَدَقُوْشِ صَرْمُوْشِ صَرْمُوْشِ اَدَقُوْشِ اَدَقُوْشِ اَدَقُوْشِ اَدَقُوْشِ هَدُوْشِ
 هَدُوْشِ مَيْخَرِ اَتَجِنِ وَالْاَدَوَلِجِ وَالشَّيْطَانِ اُخْصُرُوا اَمْعَانِيْ الْمَسَارِقِ وَالْمَعَادِ اُخْصُرُوا
 بَعَابِ الْجَنُوْبِ الشَّمَالِ اُخْصُرُوا اَيَا فَمَحْرُ عَلِيَّاهُ حَاضِرِ سُوْجِنِ اَلَا اَللّٰهُمَّ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُكَ

زعمی که ترکیب حاضر است

یہاں پہاڑی رات میں اکیس دن سے آیت پڑھ کر پڑھ کر اور مسجد شریف کو دے اگر اس تک سال
نہو تو ایک مہینہ تک فیتا بنا کر چنبیلی کے تیل میں ملا دے اور وہ فیتہ لیا کی دھونی دے اور شیرینی چراغ کر
رو برو کر کھر چراغ کا رخ خانہ محبوب کی طرف ہوا نہاں سے محبوب فریفتہ ہو جائے اللہ الرحمن الرحیم
وَاتَّبِعُوا مَا تَلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ ۚ هَٰكُنَّ لِلشَّيَاطِينِ كُفْرًا يَعْلَمُونَ
النَّاسُ الْبَاطِلُ فَلَانِ بَنِي فَلَانِ عَلٰی حَبِ فَلَانِ بن حاضر شو حاضر شو سخن یاود و دیا و دود
یاود و دیا ایضا افون شیم بچی منیری قدس اندر سر بر آ محبت۔ اول منور کرد اور سب بار و رو
بالتی اول و آخر پر حکم تین بارہ افون نکپ پڑھ جو کہا کہ فریفتہ و دیوانہ ہو مگر نیت حلال رکھے
بوقت عدل مقصد شیرینی پر بچی منیری رسم کی فاتحہ ولا کہ بچہ کو با نیت و افون سے ہون نا مانا
لوں گھر ہوتا کھورہ دیون پھر لاکھنی بجنہ دیون ایضا اگر ہدیہ کی زبان پر اکیس یہ منتر پر حکم شریف
کو کہا کہ طبع ہو جا بسم اللہ الرحمن الرحیم سموس دین نوش فسوس کفوس الحب فان بنی فلان
علی حب فلان بن فلان ایضا سب بار پڑھ اگر گ میں دعا اللہ الرحمن الرحیم وَاِنْ يَكُادُ الَّذِينَ
كَفَرُوا لَازِلُوكَ بِالْأَصْدَادِ هَٰذَا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ
لِّلْعَالَمِينَ و اگر فیتہ سے محبت حروف اعطی عش علیہ حروف اسم طالب بر سطلو میں مل کر اس طرح
کہ اول حرف سم نہ کورہ دوسرا حرف نام طالب میہ۔ حرف نام طالب پیرد و سارا حرف نام نہ کورہ
دوسرا حرف نام طالب۔ دوسرا حرف نام طالب بر سطلو کل حرف طالب و طلب کے ختم کرے اور لکھتے وقت یہ
غزیت سب بار پڑھے عَزَّمْتُ عَلَيْكَ احِبْ يَا عَجَبًا نِيلَ بَحِيٍّ الْوَدُودُ الْعَطُوفُ الرَّحِيمُ إِنَّ بَاقِي
الْحَبَّةِ وَالْوَدَّةِ وَارَاقَةُ بَنِي وَبَيْنَ فَلَانِ كَمَا مَرَجَتْ حُرُوفُ اسْمِي بِحُرُوفِ اسْمِهَا امْرُؤُا جَانِبِ
يُؤَدِّهِ بَحِيٍّ الْمَالِ الْمَقْدُودِ اگے عربت کے دے مل کر کر تو سب اس کے اسم باور بروعد کی جگہ پر
اس کے ہر طالب کو دامن ہو کہ یہ مل عروج ماہ میں الزار کو کرنا چاہی اور نون حروف مندرجہ کا فیتہ

بنا کر معنی کا و سب جانب شروع ہو جائے اور نہ چراغ کا طرف غایہ ہو جب کہ درود سے رستہ سرخ فیتلہ
 کے اوپر ڈال دینے میں نہ عمل کیے انشاء اللہ معشوق آج او یہی اسم واسطو بنفس کے معکوس یعنی طرف
 انوار و سب سے کہا جاتا ہو اور اس طرح فیتلہ بنا کر چلایا جاتا ہو اور سب کا شکر کالی طرح اور سب کا گھم
 کھنڈ اور سب کے عزم کیسے یات لکھنے کی طرف پڑتے جاتے ہیں اور شروع ہو کر اندر دل اور وزرہ شہید
 کرتے ہیں آیت یہ وَالْقِيَانِيَّةُ الْعَذَابُ وَالْبَغْضَاءُ وَبِطَرِائِحِ حَشْبٍ كَيْسِيَّةٍ اِبْدَانِيَّةٍ كَوْضُو
 کر کے : در کست نفس پڑے بعد خبر کہ آیت لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ
 عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
 وَرَبِّيَ اللَّهُ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ
 میری حالت اسان کر فلان بنت فلان کن فلان بن فلان پر میرا بن کا بنی فرمان کہ معنی یاد دود و یاد دود یا
 دود و الیضا اگر اس آیت کو کو گیدہ بارادام یا شیرینی پر پڑے کہ کہلاؤ کہلاؤ تابع فرمان ہو جاؤ اگر کہلاؤ
 نہ کرا کر نفس پر کرے اور باز پر باندھی شیار و سب جو الیضا اتوار کو قبل از طلوع آفتاب تیرا براس آتے کو
 پیاری لبعل یا شیرینی پر پڑے کہ معشوق کہ کہلاؤ یا سو گھبراو مجرب ہیں للناس حُجُبُ السَّحَابِ
 مِنَ السَّمَاءِ وَالْبَيْتِ وَالْقَاطِلِ الْمُفْطَرِّ مِنْ الدَّهَبِ الْفِضَّةِ وَالْجِنِّ السُّومَةِ وَالْأَنْفَاءِ
 كَهَمَزٍ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَاللَّهُ عِنْدَ الْكَذَّابِ نَوْعٌ يَكْرَهُونَ بَدَلِ مَجْرِبِ
 بر آتھو حاصل مطلب دل چاہے کہ حرف نام مطلبیے مادہ مطلوب حرف نام طالب مادہ طالب بطریق
 سب یعنی جابجا ایک طرف میں لکھیں اور یکے بعد دیگرے کسی ایک حرف آخر سطر میں لکھیں وہاں کہ ال
 سطر لکھیں ہر ایک حرف آخر حرف کہ قبل کے اور ایک حرف اول حرف کہ مابعد کا اس طرح سب کو ایک کسر
 کرین کہ وہی سطر آخر میں پیدا ہو جائے ہر سطر اول کے حرف کہ حذف نہ کہ باقی کے عندئذ ہر سطر پہلا پہلی
 کہ جنے سب حرف موافق باقیہ سطر اول کے ہو لے اور نہ تو کلامان متعلق حرف لے کر بعدہ ان سب کو

[illegible]

پس سطح عزیمت بنا کر مطابق عدد حروف غیر گریسا سما، مفروضہ مسطورہ بالا کہ جس کے عدد ۱۰۰

ہوتے ہیں پڑنا شروع کیا اور ایک سطر درج کیا پس کیا یہ وہاں درج کر کے ہمارے مقصد پر پہنچا تو
 تشریف لے کر ان حروف تہجی مع اسماء الہی جو ہر سو کمند جہاں ہر حصہ دل دعوت حروف تہجی میں بیان
 ہو چکا ہے ایضا بعد نماز فجر کے ہر روز پانچ بار پڑھ کر اسے اور دعا مانگے کہ یا الہی قلب فلان بن
 فلان طرف مبذول فرما معظم ہے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** یا مُسْتَبِیْ یا سَبَّابُ یا مُغْنِیْ
 الْاَنْبَابِ یا مُقَلِّبُ الْقُلُوْبِ الْاَبْصَارِ یا دَلِیْلُ الْمُتَّحِدِیْنَ لَا تَسْتَفِیْذِ یا عِیَابُ السَّعَفِیْنَ
 اَوْغْنِیْ لَوْ كُنْتَ عَلَیْكَ یا دَرْیْ اَمْ رَیْ یا دَرْیْ لَیْكَ یا رُبُّیْ یا اَلْبَعْدُ اَیَّكَ **سُبْحٰنَكَ**
ایضا براہِ خلاصہ بن دشوہ غریب کیس انہ کالی پج پر پڑھ کر آگ میں ڈالیں **اللہ اکبر**
الْحَمْدُ لِلّٰهِ حصہ حسن یس والقرآن الحکیم والقلوب مایسطرفن **ایا اَلْبَعْدُ اَیَّكَ**
تَسْعِیْنَ **وَصَلَّی اللہُ عَلَیْ خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ اَحْمَدِیْنَ** محبوب فلان بن فلان علی حب فلان
 بن فلان دیگر سراسر محبت التوا کو اول ساعت میں اپنے مشوق کے بامین پاؤں کی خاک لے کر
 غریب سات بار پڑھے اور سن کا ر کو ستار پاک میں کہے اور کنواری کوڑی سورت کنواری بیٹے
 اور اپنے سر پر رکھے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** **وَمَوْلٰدِیْ خَلْقِ السَّمَوٰتِ وَاَرْضِ**
سُبْحٰنَ اَیَّاکَ یَرْفَعُ السَّمٰوٰتِ عَلَی الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ بِعَمَلِکَ اَیَّالَہٗ تَابَا لَعَلَّہٗ لِنَصْرِہٖ محبوب فلان بن فلان
 علی حب فلان بن فلان اعمال عداوت و بعضا و دشمن کی خرابی و رخاںہ و پرانی
 اور مقہومی عدا کے بیان میں اگر دو آدمیوں میں جدائی کرنی منظور ہو تو ہر کس کے شانہ و
 ایت کو لکھ کر پرانی قبر میں دفن کر کے خدا چاہے دشمن ہو یا یہ **وَالْقَیْنِ اٰیٰتِہُمْ الْعَدَاوۃُ وِ**
الْبَغْضَآءُ اِلَیْ یَوْمِ الْاٰخِرَیۃِ در بیان فلان فلان عداوت پیدا شود ایضا اگر سیت کو روٹی پر
 لکھ کر کے کھانا دے مرد میں عداوت ختم ہو تو نہ کر اور اگر عورت میں منظور ہو تو مادہ کو **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِیْمِ **کَلَّا اِذَا بَلَغَتِ الثَّرٰوٰی قِیْلَ مِنْ رَاقٍ وَظَنَّ اَنَّهُ الْفِرَاقُ** فلان بن فلان در بیان

نظان بن علان عداوت جانی نافذ ایضا سورہ تبت بغیر اسم اللہ نہ کہ سر وں اور سو کو سر و دو کس
لیکھ الین بار پر محمد اور ہر نام دونوں کا لینا جاوے اور نہ کہ فیروز کو آگ میں جلا عداوت جانی ہو جاوے
ایضاً سات دانہ بنوہر سورہ اذان زلزات الرض سات بار پڑھ کر آگ میں ڈالے ایک ایک اور
نام دونوں کا لینا جاوے دیگر واسطے ہاکی دشمن کے اگر دم یا بدنغ الفجائیہ یا الطرف ایک ستار
پڑھے اور ہر بار دشمن کا نام لینا جاوے عجب نہیں کہ دشمن سیوقت یا اوی ہفتہ یا اوی مہینہ یا اوی سال میں
ایضاً کسی نیکی پر سورہ فیل تمام لکھو اور دو ٹکڑی کر کے ایک دشمن کے گہر میں دے ایک بڑی زہرین
کا لٹوریہ میں مکان چھوڑ دو اور باہر حال ہو ایضاً اگر ایک بخور سے آب دیدہ کے ۷۳ ٹکڑے کر کے
ہر ٹکڑے پر سورہ تبت بغیر اسم اللہ کے ایک بار پڑھے اور دشمن کے گہر میں کل ہیکہ یا ٹی الے جاوے
جو ماکہ محل ہفتہ یا دھ کو کیا جاوے دیگر برائی و خرابی عداوت جسے دشمن بہت ہوں یہ اسم
اوی سات کو اکثر بار تین دن تک پڑھے اور جو رہے کی خاک پہ پیونک کر دشمن کے گہر کی طرف
برگندہ کر سداو کا نام لینا جاوے یا ہار ذی البشاش تبت دیدانت الذی لا یطاق انتقاد یا قار
و دیگر شخص پر غریب کا غلبہ لکھ کر اپنے پاس لکھو اور ہر روز ایک بار پڑھا کر کوئی دشمن ہو
اور کسی نظر میں عزیز ہو غریب یہ اللہم انصرنا علی کل عدو صغیر و کبیر و ذکر و انثی و غیب
ببینہ شامد غایب و ضعیف و شریف و کافر و مسلمہ لا تسلط علینا من لا یرمنا ولا یخلف
علیک من لم یات بحوث عینک و دیگر برائی ہاکی دشمن میں و قبر و کو دہر کو اٹالین ہر روز
پڑھو دشمن ہاکی ہو اللہم تبت شامد یا ہار بھیرک و انکس اعلامہم یا ہار بھیرک
و غریب جمعہ یا ہار بھیرک و اخطا اعلامہم یا ہار بھیرک و حیل حاکمہم یا ہار بھیرک و غیور
اجاہدہم یا ہار بھیرک و قلیل اعلامہم یا ہار بھیرک و خرب بنیالہم یا ہار بھیرک و غریب علمہم
یا ہار بھیرک و استغلامہم یا ہار بھیرک و خدمہم اخطا غریب مقتدر مقتدرک یا ہار بھیرک

اَعْلَمُكُمْ كَايْلًا سَلَامَةً وَغَيْرُهُمْ كَاغْرَابٍ فِي خَيْرِ عَوَالِي يَأْتِيهِمْ تَقَرُّبٌ بِالْقُرْبَانِ
 فِي تَقَرُّبِكَ يَا كَرِيمُ فَوَعْدُكَ بِكُلِّ امْرٍ عَاكِسٌ فِي مِيَانِ فَرْضِ مَنَاسِكِ كَوْسِ لِبَرْزِ لِيَا كَرِيمُ
 اِيَّاكَ قَدَرُ لِكُلِّ لِبَرْزِ بَارِدِ سَلَامَةٍ تَوَكُّلِي وَتَشْنِ اِسْرَافِ رَجَبِ اَدْعَايَةِ هَرِ مَحْمَدَانَ اَللّٰهُ اَلْعَاذِرُ
 اَلْقَامِرِ الْقَوِي الْعَاذِرُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ عَدُوِّي هُوَ اَقْوَى مِنْهُ اَنَا اَلْقِيَاكَ اَلْمُسْتَعِيْنُ
 اَللّٰهُ رَبِّ اِنِّي مُغْلَوْبٌ فَانْقَضِ مَا وَصَلَى اللّٰهُ عَلَيَّ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَتَسَلَّمَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

باب دوم علم اعداد اور وقف و تکسیر کے بیان میں

یہ باب تقسم ہے اوپر ایک اصل اور دس فصلوں اور ایک خاتمہ کے

اصل تعریف علم اعداد اور وقف کے بیان میں واضح ہو کہ علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں کیا گیا
 و کیا گیا و غیرہ مسئلہ افضل ہے جیسا فرمایا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علم اعداد اجل العالم
 حرف وقف عدد بوجہ حکما اسلف بوسلہ اسی علم کے بہرہ اندوز ہو گا اور جو چاہا دیکھا یا چاہیہ نہ کیا
 کر دانا سلف میں کسی شہر کے اندر قحط سالی بد مذہب غایت و مساکیط ان نہایت ہوا چرند بل شہر
 مانگے تھو جناب الہی میں اجابت نہ ہوتی تھی ناچار وقت کو ایک حکیم کو پاس گئے اور یہاں ہی گرفتاری کی
 اور کہا کہ ہم لوگ سرجمانی میں تیر کچھ تدبیر کیجئے حکیم نے چرند غنہ کیا کہ کوئی پیش گیا ناچار ایک نقش
 لکھا اور کیا کہ ملاں مستامین آسمان کی طرف دکھانا اور دعا کرنا انشاء اللہ بارش ہوگی پس نہ ہونے
 ایسا ہی کیا اس قدر بارش ہوئی کہ سب لوگ حیرت منگے اور تاب لائے پھر حکیم کے پاس گئے اور سنے
 تنویر اور دیا اور کہا کہ اوسکو زمین کی جانب دکھانا بدششم جاییگی غرض بیان اس حملہ متحرکہ
 یہ ہے کہ جناب راجی اس علم میں تاثیر عنایت کی ہے کہ حامل جو چاہے کر دکھائے یہ علم سیر الافلاک
 کو ایک سو مرتبہ کیوں کہ اکثر حکما کا اتفاق ہے کہ عالم علیا و کوکب بروج و سموات کی تاثیر بانی امیر
 کہ متفقہ خبر و شر کے ہونے کہ جو کچھ مناسب سکے ہر سعادت و نحوہ کے ظہور میں آئے پس ایسے

وقت میں اٹھالک اعداد و وقف مطابق اوسکے جس طلب کے واسطے لکھو حاصل ہو غرض کہ جو کام غیر فنی
اس عالم کوں و فساد میں واقع ہوتا ہو ظہور تاثیرات کو اکب کا ہر پس اس سے معلوم ہوا کہ کوئی عالم مغنیہ
بغیر علم اعداد کے حاصل نہیں ہو سکتا جیسا کہ کہا حکیم کامل نے اعلم ان علم السیفیاء فخر عین
اعداد و الف و زہور و منفعت علم اعداد کی علم افلاک (یعنی علم نجوم) پر منحصر ہے پس لوگ جنکی
شان میں اولیٰ کلاک لانعام بل ہم اصل شایان ہے خواص سہار و ادیر و شایا کو محال مانتے ہیں اور
نہیں جانتے کہ یہ رضانہ انہی میں محال کیا مجال کہ تمام علم اعداد و افلاک سے محض ناواقف ہیں اگر کوئی
اسم یا دعایا نقش کتاب میں دیکھ لیا اور وقت قدرت لکھ لیا اگر محبت کے واسطے لکھا عداوت ہو تو
کو لکھا الفت ہو گئی آخر کار کچھ بن نہ پڑے عمل اور عالم کو چھوڑا اور اپنی تئیں تجربہ کار بنایا پس آل اس
مقال کا یہ پکر ایسے شائق کو چاہئے کہ قدرے علم نجوم میں بھی دستگاہ حاصل کرے تاکہ جس جگہ
اس علم کی بحث آجائے سمجھ لے اور عادی ہے ہو ورنہ بجائے مثلاً ہم کہہ کہ اگر محبت کے واسطے تعویذ
لکھا جاوے اور دعا پڑھی جاوے تو ایسے وقت پر ہو کہ جب ہر اٹھائیس بجے پر حوت میں ہو اور قمر
تو یہ اس طالع میں ہو لیکن ہر شخص نہیں جاسکتا کہ ہر کون کون سے وقت میں آنگلی کر جو کہ نجومی ہو
پس جبکہ اس قاعدہ پر جو کام کیا جائیگا ضرور یہ جائیگا لہذا چند اوقات جا بٹ ماو تعویذ کریں
اجمال لکھ جاتے ہیں ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام مطابق اوقات مفصلہ کے کرے تاکہ کام بخوبی انجام ہو اور
چونکہ معلومات کو اکب تعلق بہت نجوم ہر اور نجوم ہوتا ہے اور اس مختصر میں گنجائش کہان
لہذا اسی پر اکتفا کیا گیا ورنہ ہو کہ مسعود ترین کو اکب ہر اور شتری ہے اس واسطے حکما فرمایا کہ
کہ وقت و ماں ہر دو کو اکب کا لحاظ فرمائیے ان دونوں میں کوئی بھی طالع وقت ہو گا تو کام بخوبی
انجام پائیگا بہتر ہے کہ طالع دھاکہ دن آئیش و بجہ سلطان یقین دہن سے حاصل کرے اگر تیرہ درجہ
طالع کریں تو آئیش درجہ عمل و مطالعہ ہر اور چاہے کہ آئیش درجہ سلطان ہو آواز و ماو تضرع

نہیں جانتے کہ یہ رضانہ انہی میں محال کیا مجال کہ تمام علم اعداد و افلاک سے محض ناواقف ہیں اگر کوئی
اسم یا دعایا نقش کتاب میں دیکھ لیا اور وقت قدرت لکھ لیا اگر محبت کے واسطے لکھا عداوت ہو تو
کو لکھا الفت ہو گئی آخر کار کچھ بن نہ پڑے عمل اور عالم کو چھوڑا اور اپنی تئیں تجربہ کار بنایا پس آل اس
مقال کا یہ پکر ایسے شائق کو چاہئے کہ قدرے علم نجوم میں بھی دستگاہ حاصل کرے تاکہ جس جگہ
اس علم کی بحث آجائے سمجھ لے اور عادی ہے ہو ورنہ بجائے مثلاً ہم کہہ کہ اگر محبت کے واسطے تعویذ
لکھا جاوے اور دعا پڑھی جاوے تو ایسے وقت پر ہو کہ جب ہر اٹھائیس بجے پر حوت میں ہو اور قمر
تو یہ اس طالع میں ہو لیکن ہر شخص نہیں جاسکتا کہ ہر کون کون سے وقت میں آنگلی کر جو کہ نجومی ہو
پس جبکہ اس قاعدہ پر جو کام کیا جائیگا ضرور یہ جائیگا لہذا چند اوقات جا بٹ ماو تعویذ کریں
اجمال لکھ جاتے ہیں ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام مطابق اوقات مفصلہ کے کرے تاکہ کام بخوبی انجام ہو اور
چونکہ معلومات کو اکب تعلق بہت نجوم ہر اور نجوم ہوتا ہے اور اس مختصر میں گنجائش کہان
لہذا اسی پر اکتفا کیا گیا ورنہ ہو کہ مسعود ترین کو اکب ہر اور شتری ہے اس واسطے حکما فرمایا کہ
کہ وقت و ماں ہر دو کو اکب کا لحاظ فرمائیے ان دونوں میں کوئی بھی طالع وقت ہو گا تو کام بخوبی
انجام پائیگا بہتر ہے کہ طالع دھاکہ دن آئیش و بجہ سلطان یقین دہن سے حاصل کرے اگر تیرہ درجہ
طالع کریں تو آئیش درجہ عمل و مطالعہ ہر اور چاہے کہ آئیش درجہ سلطان ہو آواز و ماو تضرع

خوشن کرین و نصیحت و درجہ آجائے ترک کرین خواجہ ابو الحسن سیفی نے کتاب نرا حکایت
 لکھا ہے کہ بہترین وقت مایہ کہ مشتری بارہویں سال و ربع ہوا یا سیر بارہویں سال و ربع ہو دیکھنا اعتبار ہو
 ملت موی علیہ السلام میں وقت اجابت دعا یہ کہ قدر استقبال ہی ہر کسعد سے ملے۔ اور
 بہترین استقبال نذیک و نکہ یہ کہ مشتری میزان میں اور آفتاب حمل میں کیوں رجب پر ہوا و نصیحت
 یہ کہتے ہیں کہ جب مشتری سیر ہو کر اس کے ملے وقت اجابت دعا کا پورہ اختیار کیا اور ان استجاب
 جیس دعا میں اس طرح ہو کر ایسا طالع اختیار کرین کہ مشتری اور اس بقارہ وسط السامین ہو و نفس طالع
 مشتری و اس طلوع و زہرہ در اربع دلیل ابتدا مشتری رابع کہ دلیل انتہا کی ہے بعد از ان
 کہ موضع حدین میں نیک ہو اور نحوس و مقابلہ مقدار و اور تربع اولی ہوا قسط ہو اور قمر اسکو قسط
 متصل ہو پس اگر اندین کے کوئی شرط بھی نہ ہو حکم ضعیف اتنی کلام و یہ بھی معلوم ہے کہ وقت
 دعا کے زحل کا بھی خیال ہے کیونکہ اگر یہ نیک حال ہو گا دعا مستجاب ہوگی اگر بد حال ہو بر خلاف
 ہو جاے چنانچہ اہل مہرستان زمانہ حسن بن زید القوی میں یہ بلائے قحط گرفتار ہوئے اور واسطے
 دعا مستفاد کر چکل میں گئے اپنی دعا قانع ہوئے تھکہ شہر میں اعتقاد محمود چلی اور ان کی کثرت
 شہر چل گئے پس اگر اختیار وقت کا کرتے تو یہ امر کیوں پیش آتا اور دہار خلاف ہو جانی بر انفر و
 جمعیت خاطر کے کوئی حسن انقض کرے تو وقت کرے کہ جب خانہ مشتری میں ہوا و متصل ہو
 جو پچ ۲۰ برس کا دینا و طلباں قمر خانہ زہرہ متصل مشتری ۲۵ برس اطلب یا ست قمر آفتاب
 متصل آفتاب نیک حال ہو ۴۰ برس اطلب علم جبکہ طالع نیک حال ہو دہ برس بزرگی و حرمت
 قمر و آفتاب حمل یا سیر و قمر و ۶۰ اجابت دعا مشتری بخانہ ضعیف متصل قمر و حرمت
 و زہرہ و زحل طالع ہو دعا مقبول ہو غرض صابرانی تامل و تزیج و ۷۰ برس آزمائندی خداوند زحل و زہرہ
 یا دہا و قمر و زحل ان میں ہو ۸۰ بجیت طلب علم و اشتغال کا روز بار سلطنت جب عطارد

پندرہ درجہ سبیل و قمر سندرہ درجہ سرطان یا پندرہ درجہ ثور یا اھلارد جو زائین و قمر در شرف در افتا
 حل میں جہت میں عطارد ہو (۹۰) برآفت کا عمل دینی و طلب علم و تہذیب جیسے قمر متصل مشتری ہو یا
 و سرطان مشتری قمر ثور یا سرطان قمر ثور میں ہو (۱۰) بہت طلب علم و قمر متصل آفتاب شریف ایک آفتاب
 و سلطان میں ہو (۱۱) برآفتاب گم شد و جبکہ آفتاب و نیس فرجہ حل و قمر میں درجہ ثور ۱۲
 بحوت و جادہ آفتاب حوت و قمر در سرطان ہیں یہ چند آفات بطریق تیسل لکھو گئی ہیں بل
 تجریم اس طرح بی واقف ہوئے انکار لکھنا لاشائے فضل اول قواعد پر کرنے اشکال
 و رسم یعنی مثلث کے بیان میں واضح ہو کہ مثلث کو نو خانہ اور تین ضلع ہوئے ہیں اگر
 ایک یا دو کیا جاوے اور اسکو نصف ضلع یعنی ڈیڑھ میں ضرب یا جاوے تو پندرہ حل ہوں اسکو تخم
 مثلث کہتے ہیں اور قاعدہ نکالنے طرح کا یہ ہو کہ مثلث کو نو خانے ہوئے ہیں اگر ایک کم کر کے
 نصف ضلع یعنی ڈیڑھ میں ضرب تو حاصل ضرب ۱۲ ہو گویا اسکو طرح مثلث کہتے ہیں
 اور طریق چال کا موافق اس بیت کہ نقص کرنا چاہے بیت دو پہ پانچ و دو فریز یہ بنگاہ پیادہ
 است پس اگر کوئی چاہے کہ اعداد ہی از اسکا بازیہ جائے ان آیات قرآن مجید اعداد اسم طالع
 وغیرہ اشکال مثلث میں پڑ کر چاہے کہ اعداد اسکا مقصود کہ نکالے بارہ عدد کم کر کے تین بر تعظیم کرے
 حاصل قمر سے نقش شروع کرے اور کل خانہ مطابق چال مذکور بالا کر پڑ کرے اور اگر بالفرض کوئی
 تین پر پوز اتعظیم ہو یعنی کسرتی ہو اور ایک بچہ تو ساتویں خانہ میں ایک یا دو کر کے آخر تک نام کرے اور اگر
 دو بچہ تین خانہ چار میں یا دو کرے پس اسطرح نقش صحیح ہو جائیگا شائد ہنہ چاہے کہ اعداد میں جو
 مثلث میں پڑ دین میں بعد دیکھ لے پندرہ حاصل ہو بارہ کہو باقی تین ہو تین کو تین بر تعظیم کرے
 ایک بچہ پس ایک سے نقش شروع اور خانہ تک ختم اسطرح ہو کہہا اور اس نقش کی چار طرح چال ہے اور
 ہر چال بعدی جدی تا ثیر کہتی ہے چنانچہ چال بادری کی تپ لرزہ کی واسطے اور خاکی کی محبت اور

گرد نامہ ساز کے واسطہ اور آئی تہیہ

آئی			آئی			خانی			مادی		
۲	۴	۶	۳	۹	۵	۸	۳	۴	۶	۱	۸
۹	۵	۱	۳	۵	۴	۱	۵	۹	۴	۵	۳
۴	۳	۸	۸	۱	۶	۶	۴	۲	۲	۹	۳

اور مداوت کی واسطہ خانہ آلی واسطے مداوت و مقہوری عدد و مثال ہمار نقش کی اوپر دیکھو۔
 فصل دوم قواعد پر کرنے اشکال جارج رور چار یعنی مربع اور دریافت تخم و قواعد
 طبعی و معنی و ذوالکتابت وغیرہ کے بیان میں واضح ہو کہ مربع کو سولہ خانہ اور
 چار ضلع ہوتے ہیں پس اگر سولہ پر ایک یادہ کیا اور نصف ضلع یعنی دو پر ضربی ہو چونتیس حاصل ہو
 یہی تخم مربع کا ہو اور عدد طح اوکے میں ہیں موافق قاعدہ ثلث اوکو ہی قیاس کرنا چاہا ہو اشکال ہوا
 کہ اعداد اسم و کتاب و رد و دو کو چونتیس ہو میں شکل مربع میں پر کریں پس اول عدد طح کو پہنچے خلیج
 کیا تو چار باقی ہو اور چار کو چار پختیم کیا تو ایک حاصل ہوا پس ایک اول خانہ سے شروع کر کے آخر خانہ سولہ
 تک بطریق آخرت جبرہ پورا کیا اور اگر کسی ایک واقع ہو تو تیرہویں خانہ میں ایک عدد و اضافہ کریں اگر کوئی
 کسر ہو تو خانہ ۹ اور تین ہوں تو خانہ ۵ میں یادہ کریں صحیح لکھا جاوے گا صحت نقش عاود چار کا

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۴	۲	۳
۶	۵	۱۷	۳
۱۵	۲	۵	۱۰

اور قاعدہ چال مربع کا ان ایات ظاہر ایات گزرا گذر
 میل بچار البجارت ۲۰ آخرت جبرہ ترا یقین کارست ۱۰ دھانہ
 میل ہر کے سفتہ سازہ نقصان کنہ کر متر امیاریا شرح اس
 کی یہ ہو کہ نقطہ اول سطر میں در نہ ہو سری سطر میں حوج تیری

سطر میں در نہ ہو چونتیس میں لکھے یعنی عدد ان حروف کے لمخاط تقدم و آخر بطریق رفتار میل لکھی ہر ہر ہر
 پر ترہ عدد بعد نقصان ۹ کے بڑا ہو و او بکار ہے کہ خانہ کو پر کریں
 و یہ بھی معلوم ہو کہ اول سطر اول ۱۰ ہو کہ جس سطر میں لکھا جائے
 خواہ کہ میں ہو شکل قاعدہ آخرت جبرہ ہندسہ کہ نہ طرح ہے۔

۱			ج
۲	۶		
۳			ج
۴			

پس ہر عدد پر پہنے سترو زیادہ کئے اور نو کھوٹے آٹھ باقی رہی آٹھ کو ہر عدد پر زیادہ کیا اور رفتار آپ
کی اسی خانہ کو علی جس خانہ پر وہ تمام ہوئی اور خانہ میں وہ عدد زیادہ شدہ لکھ دیا اس طرح کل تا کماشا
خانہ اول میں آٹھ زیادہ کر کے نو ہوئے پس خانہ آپ معلوم کیا تو دریافت ہوا کہ خانہ ۶ کو پاس ہے و جبکہ ۹
لکھ دیا اس طرح آٹھ میں زیادہ کئے اور خانہ آپ میں قریب کو ۱۶ لکھ دے علی ہذا القیاس ایضاً قاعدہ دیگر
اس بیت کو ظاہر ہو بیت آپے فرزین است منخ باز آپے فرزین آپے گیر + فیل ار ر مربع یک عدد
کے بکیر + واضح ہو کہ اس جگہ اشکال مربع کل ہر نو خانوں سے بسبب خوف طوالت نہیں لکھی گئیں کیونکہ
جب قاعدہ معلوم ہو گیا تو ہر شخص ہر جانب سے پر کر سکتا ہے لیکن اب جگہ صرف حواصی خانہ کو لکھ
جاتے ہیں پس جو کوئی مطابق فوائد خانہ مربع ذیل کے نقش لکھنا چاہے تو او کو خانہ کو شروع کر کے
نہایت مفید ہو گا نقش مربع یہ ہے +

برصورت و	برکات و توفیق و ما	برج معلول و	برج ان و
----------	--------------------	-------------	----------

[illegible]

قاعدہ دیگر بیان مبلغ زواج الزوج
اول چاہیے کہ عدد ممتاز یعنی جن میں عدا کو پر کرنا منظور
ہو، کہے کہ فرد میں یا زوج اگر فرد ہو تو نقش پر ہوگا
اور اگر زوج ہو تو ساتھ عدد اوئیں سے طرح کرے
اور باقی کو چار پر تقسیم کرے پھر اگر حصہ چارم

فرد ہے تو عمل نہ کرے اور اگر زوج ہے تو خاندان اول میں کہے اور دو دو عدد زیادہ کہتے ہوئے تمام کر کے
اوس میں سوا دو عدد کے کسر نہیں آتی اور اگر اوپر تو تیرہ میں خاندان میں دو عدد بڑا کاؤ مثلاً ۱۶ چار میں ک
اعداد اہم می کے کہ عدد اسکے ۶۸ ہوتے ہیں بقاعدہ زوج الزوج مربع میں بر کر کے پس ختم ۶۸ میں
سے ساٹھ عدد طرح کئے تو ہر پیر چار پر تقسیم کیا تو دو عدد حاصل قسمت ہوئے پس خاندان اول
میں دو کہے اور ہر خاندان میں دو بڑا لاتے ہوئے آخر تک ختم کیا۔ مربع زوج الزوج یہ ہے۔

دیگر قاعدہ مربع ۱۰ عدد طرح دیگرانی اعداد خانہ تیرہ و کھنڈ اور
 تہ پور کر دینا اعداد ہم حق کہ ۱۰۰ میں ہر قاعدہ مربع میں کیا جائے
 میں ۱۱ عدد طرح کے تو باقی ۱۰ عدد دہے اور کھنڈ تیرہ میں خانہ لکھ

۱۶	۲۲	۲۸	۴
۲۶	۳	۱۳	۲۳
۶	۳۲	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۸	۳۰

۸	۱۱	۸۸	۱
۸۴	۲	۴	۱۲
۳	۴۰	۶	۶
۱۰	۵	۲	۹۹

تمام کیا اور یہ نقش واسطے آزار پاک سے بہت مجرب ہے نقش ہے
 دیگر قاعدہ مربع کہ پچیس عدد طرح دیگر باقی عدد خانہ ہم
 بارہویں خانہ تک پڑ کرے اور باقی میں افن معمول نظر طبعی

۸	۸۵	۱۳	۱
۱۳	۲	۴	۸۶
۳	۱۶	۹۳	۶
۸۲	۵	۲	۱۵

کچھ شلاہنے پانچ اعداد ہم حق ۱۰ کو اس طرح پر کرین جہ اعداد
 پچیس طرح کے تو ۲۰ باقی ہر پس اس کو خانہ ہم سے بارہ تک
 کیا اور یہ قاعدہ بہت در نہ کم اور دیگر کے مجرب ہے نقش معلوم ہے

۸۲	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۸۱	۱۲
۳	۱۶	۹	۸۰
۱۰	۴۹	۳	۱۵

قاعدہ دیگر ۲۹ طرح دیگر باقی عدد خانہ پنجم ستائیس کرین
 اور باقی میں طبعی اعداد معمول مثل اعداد ہم حق اس طرح پڑ کرے
 لکھیں اور یہ قاعدہ بیکار و مستعمل دیگر و میں نہ تو نقش ہے

قاعدہ دیگر ۳۳ میں ۳۲ عدد طرح دیتے ہیں اور باقی اعداد خانہ اول سے خانہ چہارم تک پڑ کرے
 میں شلاہس قاعدہ پر ۱۰ عدد پڑ کیا پاتے ہیں ۲۲ دو کے تو ۴ بچے اس کو خانہ اول سے پنجم

۸	۱۱	۱۳	۴۵
۱۳	۴۶	۴	۱۲
۴۴	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴۸	۱۵

تک لکھا اور باقی عدد موافق قاعدہ معمولی کے پڑے اور
 قاعدہ برائے عقد اللسان مدفع دہ دس اور دہ گوش
 کے بہت مفید ہے نقش مذکور ہے

نو عدد دیگر بیان پر کر دین مربع بقواعد والکنا یہ پس اگر کوئی چاہے کہ کسی آیت یا
 اسم کو ہر چار جگہ سے مسلم علیحدہ علیحدہ نما ہاڑ میا نہ یا فوقانی میں لکھے اور باقی خانہ میں

عد دیکھے جائیں یہی اگر حطرت نہ کرین حساب میں مست دین شدا ہے چنانکہ ہم قیوم پرش و لکھنچ کر
 تو خانہ اول میں حرف تاف بعد لکھا جو کہ عدد و تاف کے ۱۰۰ اسلئے خانہ اول میں بجائے تاف کے لکھا اور دوسرے
 میں ایک ایک صیغہ خانہ چار تک ایک سے تین لکھے کیونکہ خانہ ۴ تک تعلق حرف تاف کا تھا اور خانہ پنجم سے خانہ ہفتم
 تک تعلق حرف تیم کا ہے اور ماو میں تفاوت تین خانہ کا ہے لہذا عدد دیم سے تین تک کئے تو ۳۷ ہے پس خانہ پنجم
 ۳۷ اور چھٹے میں ۳۸ اور ساتویں میں ۳۹۔ آٹھویں میں ہی حرف تیم اور خانہ ہفتم میں تعلق حرف و اور خانہ
 گیارہ کا رکھا ہے اور درمیان کے فرق دو خانہ کا ہے لہذا چھ عدد دیم کے دو کم کر تو چار باقی رہے اسلئے گیارہ خانہ
 ہفتم میں و اور باقی خانہ دیم اور دو خانہ گیارہویں میں بعض کر اور خانہ بارہویں میں لکھا اور خانہ تیرہویں کے
 کے متعلق باقی کے ہے خانہ سولہویں تک۔ یا خانہ ۴۴ میں واقع ہے درمیان ۱۲ کے تفاوت سے ایک خانہ کا
 لہذا عدد دیک سے ایک کم کیا تو رہے یہ خانہ ۳۴ میں لکھا اور ۱۴ میں سجا دیک کے ی اور پندرہ میں ۱۵ اور

ق	ی	و	م
۷	۳۹	۱۰۱	۹
۳۸	۴	۱۲	۱۰۲
۱۱	۱۰۳	۲۷	۵

سولہ میں ۱۶ لکھے اور یہ فن ذوالکتابت بنایت
 مؤثر ہے۔ صورت نقش کی یہ ہے
 مخفی تر ہے کہ خواص نوایدا اسلئے آٹا طر تفر تفر

سے باہر میں و اس مختصر میں صحت کہاں کہ تہوڑا سا بھی اور کیا بیان کیا جا اور پیشہ کتاب میں خاص اسکا
 حسنی میں چھپ چکر میں اور شایعین کو حصول نوایدا کے مطالعو کو حاصل ہے۔ لیکن انہوں نے نقوش اسکا
 حسنی بقاعدہ ذوالکتابت بنو بعضو بطریق نظم طبعی اور بعض مضابط کی شکل و اسلئے وود وود و بعض سبیل
 صمت مثل اسم باسط اور بعض خانہ خالی مثل فاض لکھے ہیں اسلئے کہ جلد اسلئے آہی مریع میں
 ایک ہی طرح بر نہین ہو سکے پس جن شخص حسب طلب اپنی کوئی اسم اسکا آہی سے دریافت کر کر نقش
 ان نقوش ذیل سے لکھے اور حسب موقع محل کر کیا انشاء اللہ فرما طلب آویجا اسلئے ہر ایک نقش
 کی پیشانی پر ہر ایک کا خواص جدا جدا تحریر کیا ہے نقوش مذکورہ صفحہ ۴ سے ۱۶ تک دیکھو

٧٠

۲	۱	۷	۵
۲۹	۶۱	۲۹	۲
۵۰	۲۲	۲	۲۲
۲	۲	۵۹	۱۲

براسته مقبولی اند

PA	10	1	20
25	94	1	0.
10	1	1	10

[Faint, illegible handwritten text]

۱۹۰	۹	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶

برہمکتا نشی رزق

۴۱	۷	۸۸	۶
۹۷	۲	۱	۴
۳	۵	۱	۱۹۹
۲	۱۳۸	۵	۵۵

کے لئے امتحان و معائنہ

ع	ن	ل	ر
	م	ق	ن
ر	ف	ع	ق
و	ق	ف	ر

برائے قزحات

برائے حفظ افادت

برائے عزت و ابرو

برائے مقبولی و عافیت

پ	ا	س	ط
۱۲	۳۸	۳	۱۰
۱۶	۱۸	۲	۳۳
۲۲	۶	۵	۱۹

خ	۸۱	۴۹۹	۱
۴۹۸	۲	۵۹۹	۸۲
۳	۸۰۱	۴۹	۵۹۸
۲۰	۵۹۴	۳	۸۰۰

م	ع	۳	۶۹
۲	۵	۲۹	۶
۶۴	۱	۲	۳۲
۸	۲۱	۶۸	

ل	۴۸۴	۲	۳۱
۳۸	۴۹	۱	۳۱
۳	۳۹	۳	۶۹۸
۳۲	۳۹	۳۹۹	

برائے عزت و وقار و جلال

برائے روشنی چشم

برائے بهرمانی حاکم

برائے حفظ و تسخیر

س	م	ع	ی
۹	۴۱	۵۹	۳۱
۶۸	۸	۳۲	۴۱
۲۳	۶۱	۶۹	۴

۹۹	۱۱	۸۴	۵
۲	۳۱	۱۱	۲۱
۱۲	۱۹۸	۳	۸۸
۸۹	۳	۲۱	۹

۴۱	۲	۳۸	۴
۲۴	خ	کن	۳
۹	۲		۱۹
۲	۱۸	۱۰	۳۹

۱۳	۹	۲۹	۴۲
۶	۶۰	۴	۳۱
۱۵	۳۲	۳۸	۱۹

برائے دفع غلظت و سیرت حاکم

برائے دزد و کشف قلوب

برائے علم و دفع غیظ و غضب

برائے بزرگی و دفع درک

۷	۱۹	۸۱	۱۳
۸۲	۱۲	۸	۲۸
۱۱	۴۹	۲۱	۸
ل	ط	ی	ف

۱	۱۹۸	۱۲	۱۶
۱۳	۲۱	۱۹۴	۱۳
۵۹	۲۱	۳	۳
۱۹۹	۲	۵۹۸	۱۱

ح	ل	ی	م
۹	۴۱	۴	۳۱
۲۲	۱۴	۲۸	۶
۲۹۰	۵	۲۳	۱۱

ع	۸	۳۱	۹۱
۳۲	۹۰۰	۴۱	۴
۵۹۹	۲۹	۲۱	۴۲
۹	۴۳	۲۸	۴۲

برائے دفع قصور

برائے عزت و حرمت

برائے دفع امان و بلند بینی

برائے عفت و محنت

۵	۹۹۹	۸۲	۲۱
۸۳	۱۹۹	۷	۹۹۸
۹۸	۱۰۱	۴	
۸	۱۹۴	۸۱	

۱۴	۱۹۸	۸	۳۱
۹	۳۱	کن	۱۹۴
۲۹۹	۷	۲۱	۳۱
۱۹۹	۲۲	۲۹۸	۴

ع	ل	ی	
۹	۱	۶۹	۳۱
۲	۱۲	۲۸	۶۸
۲۹	۶۴	۳	۱۱

۱	۱۹۸	۱۲	۳۱
۱۳	کن	۲۱	۱۹۴
۱۹	۲۱	۲۱	۳
۱۹۹	۳	۸	۱۱

برائے حفظ و امان و دفع امر

برائے دفع امر و من

برائے خوف و دفع و لغو

برائے بزرگی و دفع

ح	ف	ی	ظ
۹	۹۰۱	۴	۸
۲	۴۸	۱۲	۹۰۲
۴۹	۵	۹۰۳	۱۱

م	ق	ی	ث
۱۱	۲۹۹	۳۱	۹۹
۸	۱۰۲	۳۲	
۱۱۱	۳۹۴	۳۱	۹

ح	س	ی	ب
۱۱	۲	۹	۵۹
۳	۱۲	۵۸	۶
۵۴	۴	۳	۱۳

ل	ی	ب	ل
۲۴	۳	۵	۳۲
۱۲	۳۱	۲۸	۲
۱	۳۹	۳۲	۹

برای جدول اول و میان

۲۰	۱۰	۳۰	۴۰
ک	ر	س	م
۱۹۹	۲۱	۳۹	۱۱
۲۲	۳۰	۹	۳۸
۹	۲۶	۲۳	۱۰

برای جدول اول و میان

۲۰	۱۰	۳۰	۴۰
ر	۹	۳	ق
۱۹۹	۲۱	۳۹	۱۱
۲۰	۳۰	۹	۳۸
۹	۲۶	۲۳	۱۰

برای جدول اول و میان

۲۰	۱۰	۳۰	۴۰
م	ق	ج	ب
۱۱	۱۸	۶	۲۰
۱۰	۲۶	۲۱	۱۴
۲۲	۶	۵	۲۱

برای جدول اول و میان

۲۰	۱۰	۳۰	۴۰
د	۱	س	ع
۲	۵	۷	۵۹
۱	۳	۵۹	۶۸
۵۷	۶۶	۷	۲

برای جدول اول و میان

۱۶	۳۰	۱۲	۹
۱۳	ع	س	ک
۲۱	۱۳	۳	۲۱
۱۱	۶	۲۲	۳۹

برای جدول اول و میان

۱۱	۳۸	۸	۹۹
۷	۱	۳	۱۱
۹۷	۶	۱۳	۳
۴۱	۱۲	۹۸	۵

برای جدول اول و میان

د	۱	ج	د
د	۱	ج	د
۱	د	ج	د
ج	د	د	۱

برای جدول اول و میان

د	۱	ج	د
۱	۳	۹	۱
۲	۳	۶	۲
۷	۱	۳	۲

برای جدول اول و میان

۱۹	۸	۷	۱۹
۱۲	۲۴	۱	۹
۱۵	۲۱	۲	۱۰
۱۹	۳	۱۷	۲۲

برای جدول اول و میان

د	۱	ج	د
د	۱	ج	د
۱	د	ج	د
ج	د	د	۱

برای جدول اول و میان

م	م	د	م
۴	۱۱	۷	۲۳
۱۵	۲۷	۱۲	۷۰
۲۳	۲۰	۲۲	۲۱

برای جدول اول و میان

ق	۱	د	ر
۴	۷	۱۲	۷۰
۱۵	۲۷	۱۲	۷۰
۲۳	۲۰	۲۲	۲۱

برای جدول اول و میان

م	ق	ت	د
۱۰۱	۳۹	۱	۲۴
۳۸	۳۹	۳	۲۸
۳۹	۳۲	۳	۲۵

برای جدول اول و میان

م	ق	ت	د
۱۰۱	۳۹	۱	۲۴
۳۸	۳۹	۳	۲۸
۳۹	۳۲	۳	۲۵

برای جدول اول و میان

م	د	خ	ر
۷	۳۰	۱۹	۷
۱۹	۵۹	۸	۲۲
۹	۴۹	۴۹	۴۹

برای جدول اول و میان

ا	ل	د	ل
۸	۳۸	۳	۲۹
۲۲	۲۵	۵	۵
۱۳	۲۷	۷	۲

برای جدول اول و میان

۱	خ	ر	۱
۶۶	۱۹۹	۲	۳۰
۹۸	۹۹	۳۳	۳
۲۲	۱۹۷	۲	۲۴

برای جدول اول و میان

ظ	۱	ر	۱
۵۹	۲۰۱	۶۰	۲۰
۹۹	۵۳	۱۰۰	۲۰
۱	۵۰۰	۶	۲

برای جدول اول و میان

۵	۶	۲۱	۳۰
۴	۱	ظ	۱
۷	۲۷	۳	۲
۲۲	۱۵	۲	۲۰

برای جدول اول و میان

د	۱	ل	ی
۱۳	۲۱۷	۱۳	۱۳
۱۷	۲۲	۳	۵
۱۱	۸	۸	۲۰

10. 5. 41

卷一百一十五

二

مذہب کی

三

ث	ح	ا	ب	ز	د	ا	ق	ز	و	د	د	د	و	ي	ل	خ	ت
١٠	١٤	٢٥٢	٢٦	د	م	ع	ي	د	د	و	و	د	د	٤٠	٢٢١	٩	٣١
٢٠	٢٨٣	٢١	٢٢٥	١٢	٢٦	١٧	١	٣	و	و	و	و	و	٢٢٢	٤٣	٣٨	٨
٣٥	٥٢	٢٩٠	٢٢٧	٢١	٧	٢٩	١١	٣	و	و	و	و	و	٢٩	٤	٢٣٣	٤٢

برای صلح جنگی ۱۳۳۳ هجری ۵۴
برای دستیاب ارباب گم شده برآمدن غرن برق تابش برافروختن و طاقات بول و غیره

ق	و	ی				د	و	ر	ک							ح	ق					ش	ه	ی	د						
۳۰	۴۹	۹	۳۲			۳۹	۵۰	۲۱	۲۳							۱۳۰	۵۰	۱	۱۳۰			۱۶۹	۱۳۰	۲	۲						
۱۰	۵۰	۵	۴۹			۳۳	۲۱	۱۲	۴							۳۰	۳۸	۲	۲۱			۱۳۸	۹	۱۰۱	۸						
۵۱	۰	۳	۵۵			۵۱	۳۳	۳	۵۱							۵۱	۳	۵	۳۹			۸	۱۵۳	۱۵۱	۰						

بر آفریدی شیرین جیلا کجی
بر آواز غمت قرن و دشواری
بر آواز غمت قرن و دشواری
بر آواز غمت قرن و دشواری

۵	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱

برای استقرار محل برای حاضر شدن غائب برای دفع اراضی صعب برای دفع جادو و سحر

	二	五	一	五	一	二	一	三	一	二	一	五	一	二	一
01	29	1	99	24	14	5	2	1	2	1	12	14	2	5	4
22	22	22	2	2	2	12	12	12	21	2	5	29	15	2	4
21	1	22	29	2	2	2	2	2	2	22	22	2	2	22	1

برای آسانی نزع براسه فرغ در دو قولنج میمنه ۵۱ براسه فرغ در دو قولنج براسه حصول دست عیب

[illegible]

برای دفع بیهوشی

س	ت	ق	م
۳۹	۹۱	۳۹	۱۰۱
۹۲	۴۰	۹۸	۳۸
۹۹	۳۷	۹۳	۴۰۱

برای التیام زخم

ع	ف	و
۴۵	۳۲	۳۷
۲۹	۴۰	۴۷
۷۹	۴	۲

برای شوق خدا

ر	و	ف
۷۹	۱	۱۹۹
۳	۲	۴۲
۵	۱۹۷	۳

برای دفع کینه و عقاب

۱۲۰	۱۰۳	۲۹۸	۸۰۲
۱۰۴	۱۲۳	۷۹	۲۹۷
۸۰	۲۹۷	۱۰۵	۱۲۲

رب بیهوشی ۲۹۹

مقطوع ۲۰۹

جامع ۱۱۲

مغنی ۱۰۴

برای دفع نفرو قافه

ر	ب	ب	ب	ب
۱	۳۰۱	۳۹	۸	
۲۰۲	۴	۵	۳۰	
۴	۳۷	۲۰۳	۳	

برای درد دهن

م	ق	س	ط
۱۰۱	۳۹	۱۰	۵۹
۳۸	۹۸	۴۲	۱۱
۶۱	۱۲	۳۷	۹۹

برای ملاتعات مسافر

ج	ا	م	ع
۱۲	۹	۶۸	۳۲
۱۱	۳۴	۱۳	۶۶
۱۹	۴۱	۳۲	۲۲

برای دردتغصن

۴۹	۷	۳	۱۰۱
۲	۹۹	۴۸	۸
۹۹۹	۱	۹	۵۱
غ	ن	ی	

مغنی ۱۱

مغنی ۱۲۹

مغنی ۱۷۹

مغنی ۱۰۱

برای صدوق قافه

م	غ	ن	ی
۹۹۹	۴۱	۹	۵۱
۴۲	۱۰۲	۴۸	۸
۴۹	۷	۴۳	۱۰۱

برای تسخیر کواکب

م	۶	۳	ع
۱۳	۷۹	۷۱	۷
۶۲	۸	۱۱	۶۸
ط	۴۹	۴۱	ی

برای اسهال

۲	۶۸	۳۹	۵۳
۵۱	۳	۱	۶۹
۳۷	ن	ع	۴
۷۱	۳	۳۸	۴۶

برای دفع سرفه و ضیق

۵۰۰	۵۳	۴۲۸	
۵۰	۱۰۰	۵۱	ض
۱	۶۲۹	۳۰۱	ح
۳۰۱	۹۹	۱۰۱	ر

نافع ۳۱

نور ۲۹۹

آردی ۲۰

بدیع ۸۶

برای تری تجارت نزله

ن	ا	ت	ع
۷۹	۷۱	۷۹	۲
۶۸	۷۸	۷۱	۵۲
۴	۷۹	۷۱	۷۱

برای دفع شکموی

ن	و	ر
۷۹	۱	۱۵۹
۲	۵۲	۴
۵۱	۷۹	۷۱

برای راه بانی ساز و دوا

د	ا	و	ی
ی	و	ا	د
ا	د	ی	و
د	ی	د	ا

برای آسانی کار و رسان

ب	د	ی	ع
۴۳	۴۹	۶	۸
۵۲	۱	۳۰	۳
۹	۳۲	۴۰	۵

بانی ۲۳

صبور ۲۲۸

صادق ۱۹۵

محمود ۹۲

برای استحکام تعمیرات

ب	ا	ق	ی
۲۰	۵۵	۳	۲۵
۴۰	۴۹	۶	۱۸
۵۱	۸	۴	۵۰

برای حفظ زرع و غلات

ص	ا	س	ع
۷۸	۴۱	۳	۷۸
۴	۷۹	۱۹۹	۴
۱	۹	۸۸	۷

برای کسارت سلامت

ص	ا	د	ق
۵	۹۹	۹۱	
۹۸	۳	۳۰	۹۲
۲	۹۳	۹۷	۳

برای کسارت بین و فنی

م	ح	م	د
۴۱	۳	۴۱	۷
۲	۳۸	۱۰	۹۲
۹	۴۴	۱	۳۹

ویدر عروس سرج دو الہا بیت آیات بانی و سورہ سرائی بر اہر ہم فیہ

۳۲۲	۶۴	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۱	۶۵
۱۳۳	۱۱۲	۶۲	۳۲۰
۶۳	۳۱۹	۱۳۲	۱۱۱

حاجات بخدا افکے مربع ہفت سلام واسطے ہر کام کے اور
بیماری کے لکھے جاتے ہیں کہ پانہین گھولکر مریض کو
پلائے یا گلے میں باندھے ہفت نقوش یہ ہیں۔

۲۶۸	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۴	۱۱۶
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۲	۲۶۶
۱۱۵	۲۶۵	۱۳۲	۱۱۱

۵۰	۵۶۳	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۹	۵۶۳
۱۳۳	۱۱۲	۵۶۱	۲۶۸
۵۶۲	۲۶۷	۱۳۲	۱۱۱

۵۰	۳۱	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۶۹	۳۲
۱۳۳	۱۱۲	۲۹	۶۸
۳۰	۶۷	۱۳۲	۱۱۱

۳۱۲	۱۲۹	۲۳۳	۱۳۱
۲۳۲	۱۳۲	۲۱۳	۱۵۰
۱۳۳	۲۳۵	۱۲۷	۲۱۲
۱۲۸	۳۱۱	۱۳۲	۲۳۲

۱۳۲	۲۵۱	۱۶۰	۱۳۱
۱۶۹	۱۳۲	۱۳۲	۲۵۲
۱۳۳	۱۷۲	۲۶۹	۱۳۲۰
۲۵۰	۱۳۱۹	۱۳۲	۱۷۱

۲۸۹	۲۹۲	۱۳۷	۱۳۱
۱۳۴	۱۳۶	۲۸۸	۲۹۳
۱۳۳	۱۳۹	۲۹۰	۲۸۷
۲۹۱	۲۸۶	۱۳۲	۱۳۸

دیگر کجبت جملہ مہات امام ابو محمد موسیٰ سے روایت ہے کہ واسطے ہر کام کے یہ دعا جو کہ نقش
میں مندرج ہے ہر روز سورہ اخلاص ستر بار پڑھو اور نقش روبرو کہے نقش یہ ہے

دیگر نقش آیت کریمہ واسطے حاجا صاحب کے یہ سورہ الہاجات ہے
چاہے کہ چنڈا دی ایک مجلس میں بیٹھیکر با وضو چالیس ہزار بار یہ آیت جو نقش
لکھی ہے پڑھیں اور نقش پیش نظر رکھیں لیکن یہ عمل روز گشتہ عروج و مرجع میں

۱۲۱	۶۶	۱۶۶	۹۷
۱۶۷	۹۷	۱۲۲	۶۵
۹۵	۱۶۳	۶۸	۱۲۳
۶۷	۱۲۴	۹۳	۱۶۵

کرنا چاہئے کہ قمر و شمس ثابت میں ہو نقش یہ ہے

دیگر برائیوں سے بچنے کا واسطہ یہ ہے کہ روزانہ پڑھیں
ہر روز جو نقش میں لکھی ہے پڑھیں اور نقش روبرو کہے خدا چاہے

۱۱۵۲	۵۳۱	۵۹۲	۹۹
۵۹۱	۱۰۰	۱۱۵۱	۵۳۲
۱۱۱	۵۹۲	۵۲۹	۱۱۵۰
۵۳۱	۱۱۲۹	۱۰۲	۵۹۳

مطلب اسو جا نقش یہ ہے دیگر سب اس پر حاجت شب جمعہ کو یہ نقش و برور کہک اول بار کرتے

۱۹۴	۴۹۶	۷۹۲	۱۱۸۸
۱۹۵	۴۹۵	۷۹۰	۱۱۸۵
۱۹۶	۴۹۴	۷۸۸	۱۱۸۲
۱۹۷	۴۹۳	۷۸۶	۱۱۷۹

نار کن نیکون پر سر رکعت اول میں بعد فاتحہ سب اولیٰ اللہ
 المؤمنہ اور دوسری رکعت میں یا قویٰ آمین علی اللہ اے اللہ
 بصیر بالعباد سو بار اور تیس مرتبہ یا قویٰ آمین علی اللہ و قہر قہر

۱۴۸۱	۶۶	۴۱۵	۲۶
۱۴۸۲	۶۷	۴۱۶	۲۷
۱۴۸۳	۶۸	۴۱۷	۲۸
۱۴۸۴	۶۹	۴۱۸	۲۹

سو بار پڑھ کر اور چوتھی میں اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا
 سو بار پڑھے اور بعد سلام کے عَفَاكَ رَبِّكَ تَبَا وَابْتَكَ

۱۳۸۰	۶۱	۳۶۲	۲۳
۱۳۸۱	۶۲	۳۶۳	۲۴
۱۳۸۲	۶۳	۳۶۴	۲۵
۱۳۸۳	۶۴	۳۶۵	۲۶

سو بار بار سجدہ میں جا کر دعا رسد جمعہ نقش پڑھے
 دیگر جہت فراخی رزق و برآمدن جمیع کارما
 یہ نقش پیش نظر کہک ہر روز پچپن بار دعا رسد جمعہ نقش
 پڑھے خدا چاہے مطلب برائے نقش یہ ہے۔

۱۵۱۹	۲۰۴	۱۰۱۰۱	۱۰۱
۱۵۲۰	۲۰۵	۱۰۱۰۲	۱۰۲
۱۵۲۱	۲۰۶	۱۰۱۰۳	۱۰۳
۱۵۲۲	۲۰۷	۱۰۱۰۴	۱۰۴

دو گنا
 اجابت دعا و اگر کسی پہ یہ نقش سامنے رکھ کر دعا مرقومہ
 نقش ایک ہزار اسے بار پڑھے نقش یہ ہے۔

۱۶۳۰	۲۱۰	۱۰۱۰۱۰	۱۰۱
۱۶۳۱	۲۱۱	۱۰۱۰۱۱	۱۰۲
۱۶۳۲	۲۱۲	۱۰۱۰۱۲	۱۰۳
۱۶۳۳	۲۱۳	۱۰۱۰۱۳	۱۰۴

ایضاً جہت خلاصی محبوبس چالیس
 دن تک ہر روز کتا لیس بار بالتیر سورہ اذا جاز
 پڑھے اور وقت پڑھنے کے یہ نقش رو برو اپنے
 رکھے۔ نقش یہ ہے۔

ایضاً جہت خلاصی محبوبس شب
 جمعہ کو یہ دعا جو کہ نقش میں لکھی ہے ہزار مرتبہ

پڑھے اور درود سو بار وقت پڑھنے کو نقش و پرو

رکھے نقش یہ ہے

نوع دیگر قاعدہ خالہ اسم اعظم کا موافق نام
شخص کے اور طریقہ و پرہیز وقتی مناسب ہے

واضح ہو کہ جو کوئی مطابق اس قاعدہ کو وظیفہ بنا کر جس طلب کی واسطے پڑھو وہ کام حاصل ہوگا
قاعدہ خالہ اسم اعظم کا یہ ہے کہ جو شخص اپنے نام کا اسم اعظم نکالنا چاہے تو اول اپنے نام کے عدد نکالے
اور موافق اولیٰ اعداد کو ایک اسم یا زیادہ اسماء حسنیٰ کر لے اور دونوں کو جمع کر کے موافق قاعدہ افضل
دوم کے مربع میں پڑ کر بعدہ مطابق اعداد خانہ اول کے کوئی اسم اسماء حسنیٰ سے نکالے پس اس کو
موافق اس اعداد کو با مکرر وقت پڑھے بعدہ مطابق اعداد خانہ ثانی (دو خانہ) کو قاعدہ نقش
پڑی میں پڑے کوئی اسم الہی مقرر کرے اور اس قدر وقت پڑھے پڑھو پھر دو نو وقت صبح اور ظہر کے
اسم ملا کر ان کو اعداد کے برابر عصر کو پڑھے بعدہ اعداد موافق دوم مربع کے اور اسم نکالے اس قدر پڑھے پڑھو
وقت شام کے موافق اعداد ہر چار دو مربع کے اسم ضاویہ یافت کر کے پڑھے مثلاً اپنے فرض کیا
موافق اسم عبد الباقیل کے کوئی نام اسماء حسنیٰ میں سے نکالے تو اسم صبح نکالے کیونکہ اعداد عبد الباقیل
صبح برابر میں پس دن کو جمع کیا تو تین سو ساٹھ چھوٹی تیس عدد خارج کئے تو باقی تین سو
تیس ہے ان کو چار پر تقسیم کیا تو حاصل قیمت بیاسی اور دو کسر ہو گا اور صبح میں پڑھ کر کیا اور خانہ تیس

ایک عدد کسر بڑا کر آخر تک پورا کیا تو صورت نقش یہ ہوئی -

بعد مطابق عدد خانہ اول یعنی بیاسی عدد اسم معلوم ہے یعنی عید

و دو دو اور مکمل ان کے تکفیل اور قیام میں ہر وقت صبح اس طرح

پڑھنا چاہئے اگرچہ تکفیل یا قیام میں ہو یا عید الودود اور موافق اعداد خانہ آخر یعنی ۹۸ کے

۲۳۷	۹۷۲	۱۱۹۲	۵۵۹
اسم القیوم	و تو کلمات	العلیٰ العظیم	استجابہ
۱۱۹۳	۵۵۸	۲۳۷	۹۷۱
۵۵۷	۱۱۹۰	۹۷۲	۲۳۸
۹۷۳	۲۳۹	۵۵۶	۱۱۹۱

۸۹	۹۳	۹۶	۸۲
۹۵	۸۳	۸۸	۹۲
۸۴	۹۸	۹۰	۸۷
۹۶	۸۶	۸۵	۹۷

بھی دو اسم دریافت ہوئے تھے و صیغہ اسکو وقت نظر کے ۹۰ بار اسطرچ پڑا جب تک تکفیل بحق الٰہی بحیہ
 بعد ازاں خانہ اول و آخر کے اعداد جمع کئے تو ایک سو اسی ہو مطابق اسکے اسم سبع ہر پس صحر کو وقت
 ایک سو اسی بار جب یا ہو اکیل بحق السبع پڑا اسکے اعداد دو مربع جمع کو تو تین سو ساہتہ ہو موش
 اونکے دو قسم دریافت ہو کر قاعدہ و مجیب پس یہ ضرب کے وقت تین سو ساہتہ و فتح پڑے۔ جب تا عطل
 دیار و مائیل بحق القاعدہ المجیب بعدہ کل اعداد ہر چار دو مربع جمع کئے تو ایک ہزار چار سو چالیس
 موافق اونکو چار اسم تحقیق ہوئے یعنی باسط و بصیر و حکم و حقیقا پس عتاکو وقت ایک ہزار
 چار سو چالیس بار پڑے صا جب یا جبرائیل یا تکفیل بحق الٰہ باسط البصیر الحقیقا الحکم فقط۔
 واضح ہو کہ یہ طریقہ پڑھنے اسرار احسنی کا جمیع امور کے واسطی مثل جاہ و مرتبہ و عدد و خفا و
 امان و مخ و جاد و مہر کے اعداد و کنائش برزق بنایت تو ثرا و تیر بند ہے اگر طالب حق و پڑھ سکے
 تو بہتر مژدہ و دوسری پڑھ سکے اگر معلوم در در کچھ تو اولیٰ ہے نہین تو ایک ہی جلد کافی ہے لیکن پڑھتی
 وقت نقش پر کردہ رد و بریکے فضل سوم قاعدہ پُر کرنے اشکال پنج درج کے یا نہین
 واضح ہو کہ قاعدہ نکالنے تخم و طبع محسن کا ہی موافق قاعدہ مثلث اور مربع کو ہے کیونکہ محسن کے
 ہوتے ہیں اگر اسپر اپنے یادہ کیا اور نصف ضلع یعنی دہائی میں ضرب دے تو ۶۰ ہو پس تخم محسن کا
 ہے اور اگر ۲۰ میں ایک کم کر کے نصف ضلع میں ضرب کیا تو ۶۰ ہو پس یہاں اسطرچ محسن کی ہر پس صحر
 اسم یا ایک کے اعداد محسن میں پُر کرنے منظور ہوں تو اول ۶۰ عدد اوینے کم کر کے باقی اعداد کو پانچویں
 عدد سے نقش شروع کرے اور آخر تک پُر کرے اور اگر باقی کس واقع ہو تو موافق قاعدہ عینہ کے برصاہ
 مثلاً اگر ایک کسر ہو تو خانہ اکیس میں اور دو ہوں تو سولہ میں او تین ہوں تو خانہ گیارہ میں تین ہوں
 کس ہوں تو خانہ ۶ میں ایک عدد زیادہ کریں او یہ طرح واسطی ملائی دشمن کے اور تفرق اعداد او عقید
 اللسان و محبت محبوب و حصول ابراہیم کے اکثر مفید ہوتی ہے شکل محسن بر صنف ۵۴ ہے۔

۱	۳۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۱۶	۵	۲۴

دیگر برائے مقہوری اعداد و احوال نصب نموده
یا قاهرۃ البطش الشدید انشاء اللہ لا یطاق انتقامہ یا قاهر
شکل مخفف خالی میں پرکری اور حرف ہم مذکور ہر ایک نقش
گرد لکھو اور نقش کو روبرو لکھ کر اسم مذکور موافق لوگوں کو اہل دین

۱۰۶۵	۲۷۲	۵۶	۲۰۵	۶۶
۱۶۱	۷۲۸	۱۵۷۳	۱۱۷۶	۵۰۸
۱۳۰۰	۷۶۳	۱۱۷۶	۶۱۶	۶۳۹
۸۰۸	۱۳۰۰	۱۱۷۶	۳۲۴	۵۰۸
۶۱۶	۱۱۷۶	۱۱۷۶	۹۶۱	۱۱۷۶

پہر سر بر نہ کر کے اور ایک تن میں لگ لیکر سر پر رکھو اور
وہی آیت مذکور جب قدر ہو سکے پڑھے اور دشمن کا تصور
بحالتِ تباہی کری اور بعد فراغ و نقش لگ میں جلا
اور غائب خالی میں دشمن کا نام لکھنے نقش پڑھے۔

دیگر لوگوں بن شمر و منقول ہو کہ اگر حرف کائنات شکل پنج و پنج میں پرکے جائیں اور چاندی
یا سونے کی تیسویں ساعت مشتری یا زہرہ میں کندہ کر لیں اور اس سے سو کو انگوٹھی میں بھیک کر اپنے

ک	ھ	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ھ	ی
ھ	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ھ	ی	ع
ی	ع	ص	ک	ھ

پاس رکھیں ہر حالت محفوظ رہے اور عزت اور فراخی نصیب
حاصل ہو اگر کوئی اپنے سر نہ رکھ سکے سو خواب میں بخوبی
معلوم ہو جاوے شکل اس کی یہ ہے۔

فضل چہارم قاعدہ پر کرنے اشکال شش یعنی سدس کے بیان میں
معلوم ہو کہ اس شکل کے عدد و فوق لینے تخم ایک سو گیارہ اور عدد طرح ایک سے پانچ موافق قاعدہ
مقرر کے ہیں پس جو اسم یا آیت واسطے از یاد محبت اور مقہوری اعداد اور تسخیر خلائق کو اس شکل
میں بساعت قرآن مشتری و زہرہ پر کرے نہایت مؤثر ہو مثلاً ہم لفظ حالی کو سدس میں پر کر
چاہتے ہیں۔ پس ہم نے اس کے عدد ایک سو گیارہ میں سے ۵۰ طرح کے تو باقی رہے ۶۱ کو کوئی
مسلک نہ دیکھتا ہے۔ ایک سے یہ نقش شروع کیا اور یہ پڑھنا ہے۔

اسکی ہجو۔ اگر بالفرض کسی عدد میں کسی روائع ہو تو وہ اس کا عدد معروض کے برعکس ہے۔

۳۹	۳۰	۲۲	۱۳	۴	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۴	۱۲
۶	۱۰	۱۷	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۱۸
۱۵	۳۲	۸	۲۴	۵	۲۲
۹	۱۶	۳۳	۷	۲۳	۲۷

فصل ششم قواعد پر کرنے نقش ہفت و ہفت کے بیان

واضح ہو کہ یہ شکل بہت دشوار ہے مفید ہے۔

اور عدد طرح ۱۶۸ باقی حصہ ہفت شروع کرے اگر کسی طرح ہو تو

قاعدہ گزشتہ کے پر کے صورت اسکی یہ ہے شکل سب

فصل ششم شت و ہشت یعنی ششم کے بیان میں

یہ شکل واسطے تالیف کتب و نسخہ میرزا شمس الدین قزوینی نے تالیف فرمائی

جو کہ جو اسم یا آیت کو اس شکل میں پکنا چاہے تو اس کے عدد
نکال کر اس میں سے ۲۵ طرح کر کے باقی آٹھویں حصہ سے شروع

۸	۵۰	۵۹	۵	۲	۶۲	۶۳	۱
۲۹	۱۵	۱۲	۵۱	۵۳	۱۱	۱۰	۵۶
۲۱	۲۳	۲۲	۲۲	۲۵	۱۹	۱۸	۲۸
۳۷	۳۲	۳۵	۲۹	۲۸	۳۸	۳۹	۳۵
۲۰	۲۹	۳۴	۳۴	۳۶	۳۰	۳۱	۳۳
۱۴	۴۴	۴۶	۲۰	۲۱	۴۳	۴۲	۴۴
۹	۵۵	۵۴	۱۲	۱۳	۵	۵۰	۱۶
۶۳	۲	۳	۶۱	۶۰	۶	۴	۵۴

۳۱	۲۲	۲۰	۳۸	۳۶	۵	۱۳
۳۱	۳۹	۳۴	۶	۱۷	۱۵	۳۳
۳۸	۴	۸	۱۶	۲۲	۳۲	۳۰
۹	۱۴	۲۵	۲۲	۳۱	۲۹	۱
۳۶	۳۲	۳۲	۳۳	۲	۱۰	۱۸
۳۶	۳۷	۳	۱۱	۱۹	۲۴	۳۵
۷	۱۲	۳۰	۳۳	۲۹	۳۴	۳۵

کرے مثلاً ۲۶۰ میں سے ۲۵ طرح کر کے تو آٹھ بچے

اور کو آٹھویں حصہ ایک سے نقش شروع کیا تو صورت اسکی

یہ ہوئی جو مقابل میں لکھی جاتی ہے ہشت و ہشت

فصل ششم نہ و نہ کے بیان میں یہ شکل

رہے جو ادرتج الرجال اور حصول مرادات کی واسطے نہایت نثر ہے پس جس آیت یا اسم کو اس

۱۳	۴۶	۴۵	۴۲	۹	۱۳	۱۵	۱۶	۴۴
۱۲	۲۶	۶۱	۶۰	۲۲	۲۴	۲۸	۶۲	۴۰
۱۱	۲۵	۳۵	۵	۳۳	۳۶	۵۱	۵۴	۴۱
۱۰	۳۲	۳۲	۲۰	۳۴	۳۲	۳۸	۵۸	۵۲
۸۰	۶۵	۵۳	۲۰	۲۱	۳۴	۲۹	۱۴	۱
۴۹	۶۲	۵۲	۳۸	۲۲	۲۲	۳۹	۸	۲
۴۸	۶۳	۳۱	۳۲	۲۹	۲۶	۳۴	۱۹	۳
۴۸	۲۰	۲۱	۳۲	۵۹	۵۵	۵۲	۵۶	۴

مطلب کے یہ شکل نہ دین میں پکنا چاہئے تو اسکی عدد

نکال کر ۲۶ طرح کر کے باقی کے نویں حصہ سے شروع

مثلاً ۲۶۰ میں سے ۲۶ طرح کر کے تو باقی کو حصہ نویں ایک

نقش شروع کیا صورت اسکی مقابل میں ہے

قطر بانگت جہان ہوا قاعدہ پر کرے نقش کا تھا ہر شخص ان اشکال بدگوئی کی روشنی

و آیات کا نقش پر کر لیا اسی یہاں سے نقوش مرقع کا بیان ہو رہا ہے فصل ثامن در بیان
تعاویذ متفرقات نقش عددی آیۃ الکرسی بر اُسے وضع بلا و کشائش مرقع کر رہے ہیں

[illegible]

در نقش این کرسی مفوضی

والمطی السعیب ورحمن یهوت اورطس

وغزہ کے نیا محسوس دیکھنا

یہ سب پر پورے سے
تو کہتا ہوں کہ ان کو اے

۱۰۰

دانش یا پند نامفید و اور و

[illegible]

برائے زیادتی شیر حرمت سات یزد نقش سوز تین اسلے رنغ حراور
 اس شخص کے چینی کی برتن پر لکھکر جادو کے ایک گھلے مین بانہے
 عورت کو دکھا اور ایک تعویذ بازو پر بانہے اور دوسرا پلاوے -

۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰
۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰
۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰
۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰

برائے رنغ مسان غریغ کو رنغ کبوتر
 کو لکھکر بچے کے گلہ پٹے اے تعویذ سے

دیگر برائے مت لرزہ
 تین سوز پیل کے پتھر پر یہ اسم لکھکر
 مرینکو چٹا دے۔ بسم اللہ سرت
 (اول ذم) بسم اللہ (دوسرے روز)

۸	۳۳	۳۴	۱
۳۶	۳	۴	۳۵
۳	۳۹	۳۲	۶
۳۳	۵	۳	۳۸

برائے مسان			
۳۵	۳۸	۳۴	
۳۶	۳۳	۳۰	
۳۹	۳۰	۳۳	

برائے دفع مرگی
 بسم اللہ حرمت دتیرے روز

برائے دفع مرگی
 خون رنغ سیندریہ تعویذ لکھکر صباغ
 کے گھمبیں لٹے اور رنغ کا گوشت پکا کر
 پیر کی خانجیر دلاو اور صلیبا کو کھلا دے

برائے درد ناف ہرن کی چھلی پر
 لکھکر ناف پر بانہے نقش یہ ہے -
 لاہس

مسطور دفع گرہ کو دھو لکھکر پلو نقش
 اندا جا سلتا نہ جاتا رہے

یہ ہر دو دیگیں - لکھکر سر لٹنے کے

ک	ی	س	ف
۵۹	۸۱	۱۹	۱۱
۸۲	۶۲	۸	۱۸
۹	۱۴	۸۳	۶۱

۱	۲۲	۱۶	۸	۵	۶	۴
۲۰	۲۴	۲	۱۱	۱۱	۱۱	۹
۷	۱۴	۳	۱۱	۶	۶	۴
۳۳	۳۳	۵	۱	۲	۲	۱۵

ایضاً برائے مرگی
 خون رنغ سیندریہ لکھکر گلہ پٹے
 پانی مین گھول کر پلاوے طلسم ہے

برائے دفع مرگی
 کو دکان و درالی کے دن یہ
 تعویذ لکھکر بچے کے گلہ پٹے مین ڈالے
 اور اس دن گوشت نہ کھائے
 نقش یہ ہے -

۳	۵	ج	د
۲	۵	ق	د
۱۳	۳	۱۱	۳
۲۱۹۴	۱۰۳۴	ال	

برائے سقوط حمل
 یہ نقش لکھکر مین بندو نقش یہ ہے

س	د	ی	د
ی	د	س	د
د	ی	د	س
د	س	د	ی

برائے دفع اسبیب
 مسکان مین تریب غطرہ ہوا شطان
 بھرنیلتا ہو اسکان مین - نقش لگا

۷۸۹

۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳
۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷
۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰	۱۰۰۱
۱۰۰۲	۱۰۰۳	۱۰۰۴	۱۰۰۵

نزد ایل روشن کری اور اسکے
نزدیک پول میثربنی رکھے
اور لو بان جلاؤ اور بیکہ کو غسل
دیگر و برو فیتیکے پٹھا دواؤ دواؤ

با طہارت دسکے پاس بیٹھو میں
دیگر برافوع سحر نقش لکھکر
تاکوہ چراغ کو نہ پھینک کر اور
اوسکو ہاتھ لگاؤ بعد تین سو بار کہو

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

دیگر پائے مرد و ست
یہ نقش سید پر لکھکر آگ میں گرم
کرتے جب سرخ ہو جائے تب مریض
اوپر پیشاب کرے انشاء اللہ
کھل جائے نقش یہ ہے

اسطرح تین دوسو بار کری انشاء اللہ

دیگر یہ حرف کوری بیکی پر لکھکر
تین دسکے ہاتھ میں پانی میں
دھو کر مسکو کو بلاؤ اور جادو کھانا

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

حلی	کف	علم
حق	لعل	سکرم
طسم	علم	یا سکرم

حروف یہ ہیں فنجین صعدو
فنجین صعدک سجدایا ولا حول
توہ لا با اللہ العلیٰ یعلیم انما سجدو

دیگر فلیتہ برائی استیب
از حضرت مخدوم شرف جہا لکھکر
سر اول نعل کری اور پاکیزہ کر
پندر فلیتہ کہے بعد رو پڑھکر

۱۶۸۱	۱۶۸۲	۱۶۸۳	۱۶۸۴
۱۶۸۵	۱۶۸۶	۱۶۸۷	۱۶۸۸
۱۶۸۹	۱۶۹۰	۱۶۹۱	۱۶۹۲
۱۶۹۳	۱۶۹۴	۱۶۹۵	۱۶۹۶

اوسکے اوپر نلاسوت باندھے
اور کوری بھنی یا بھنڈیا دواؤ
اوسکے اوپر کورا چسغ رکھو اور

ایضا براسے جدالی سحر زہر۔ چینی کی دکانی یا
دو قبروں کے درمیان بھیجیے۔ پیالہ میں یہ نقش لکھ کر زہر خورد و
آیت پڑھ کر اور نقش و بردار کے۔ پائے زہر بر قسم کا اتر جائے۔
جب گیا ہوا آجائے اسی جگہ کے
برابر شیرینی تو کھانا ترشح حساب
ممدوح کی دلاوے +

وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى
وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى
وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى
وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى	وَالْبَغْضَاءُ إِلَى

دیگر براسے مقہوسی اعدا گردنامہ براسے گر نیچہ
راکی۔ سرتون خاک قبر کہہ نیک پہ نقش لکھ کر خضمین باندھ کر
چو راہ یکدیگر ایک سات سات بار پیر آدمی دوسرے کے درمیان دروازہ لکھ کر
تبت بے بسم اللہ پڑھ کر دھواؤ سبز وخت میں باندھ کر ہوا لکھ کر ہے
دشمن کے گھر میں الی دیوی نشان مقرر

و	د	ع	د	ر
ی	ی	د	د	ن
ن	د	ط	ع	ع
و	د	ع	ا	ک

باسم غلام ہشت نکل

دیگر لکھ کر ایک ایک قفل ہر روز
پڑھ کر ادا گ میں ڈال دے چھ روز تک
انشاء اللہ تعالیٰ غایب شدہ ملے گا
آجائے چھ قفل یہ ہیں۔

نقش دوسرا یہ ہے۔

۲	۹	۴
۳	۵	۷
۸	۱	۶

یہ کائنات

قفل اول بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
الذی لیس کعبہ شری و مؤ
التمتع البصید قفل دوم

براسے در در کمر۔ سرخ سوت

۱	۴	۷
۲	۵	۸
۳	۶	۹

میں باندھ کر

۱	۴	۷
۲	۵	۸
۳	۶	۹

کمر میں باندھ کر

۱	۴	۷
۲	۵	۸
۳	۶	۹

نقش

دیرانہ ہو جائے۔

براسے در در کمر براسے در در کمر

میں باندھ کر

کمر میں باندھ کر

براسے در در کمر۔ سرخ سوت

میں باندھ کر

کمر میں باندھ کر

براسے در در کمر۔ سرخ سوت

ایضاً براسے جدالی خوف زہر - چینی کی رکابی یا

دو قبروں کے درمیان بیکیہ پالہ میں یہ نقش لکھ کر زہر خوردہ کو

آیت بڑی اور نقش زہر دیکھ - پالے زہر ہر قسم کا اتر جائے

برابر شیرینی تو کفرنا تخریج صاحب

مہر کی دلا دے +

نو عید مگر برا گر سختہ یہ جزا

دیکر براسے مقہوری اعدا گردنامہ براسے گر سختہ

سائی - سرسوں خاک قبر کنہ نیک پہلا نقش لکھ کر خضمین باندھ

چوڑے گردنامہ یہ ہے -

چوڑا ہیکر ہر ایک سات سات پیر آدمی دوسرے کو درمیان راؤ

بست بے بسم تقدیر ہر دم کرمی او سبز و رخسین باندھ کر ہوا گتور ہے

دشمن کے گھر میں اللہ کی نشان دہی

دیر اندہ ہو جائے -

برائی در دیکر برائی در دیکر

نقش دوسرا یہ ہے -

براسے در دیکر - سرخ سوت

میں باندھ کر

کر میں باندھ کر

و	ل	ا	و	و	و
ط	ر	و	بر	و	و
و	بر	ی	ح	ح	و
قف	د	ح	ع	و	و

و	د	ع	د	ر
و	د	ی	و	و
و	د	و	و	و
و	د	و	و	و

۲	۹	۳
۳	۵	۴
۱	۱	۶

۱۱	۹	۵
۵	۵	۵
۵	۱۱	۶

تختہ

قفل اول لیسما اللہ العزیز الخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الذین یسئلونہ شیئاً و معاً
السمیع البصیر

اگر کوئی مقصود انجام دے گا

دیکھو صفحہ ۲۲

حکیم حاجی علی ضیاء

- فاضل طب و الجراحت • رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء • سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سرور

-6914588



www.facebook.com/AlHamdDwakhana



محمد صابری

پاکستان

روس لاہور

0301.

محمد دوا خانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ تلیانوال محلہ ساہیوال

www